

Egil Josefson / Anders Josefson  
**Från det inre av Västergötland**  
*TVå arkeologers färd genom historien*



Här levde människor för många tusen år sedan. De första jägarna lämnade avtryck i landskapet. Bönder kom med sina husdjur, de reste stenmonument som ännu ruvar över sina hemligheter. Järnålderns miljökatastrof syns fortfarande på Falbygden. Författarna färdas här i norr och söder, öst och väst. Läsaren får en engagerad och på plats berättad historia från dimmig forntid fram till dagens samhälle. De många gamla kyrkorna, de heliga källorna, de danska arméerna och slagen med många stupade beskrivs. Furstar och hövdingar, kungar och storbönder passerar liksom småfolk i marginalen. Danskt band. Ill. ISBN 978 91 8906 303 7

Lars Rydquist (red.)  
**I litteraturens tjänst** *Essäer och uppsatser 1872–1918 av Karl Warburg*



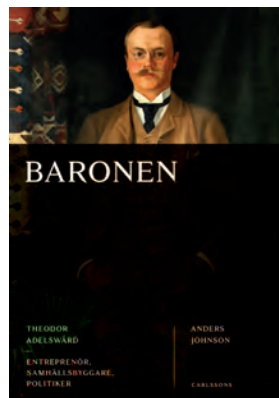
Karl Warburg var en av de främsta företrädarna för svensk litteraturkritik. Tidningen IDUN skriver 1901 att han var känd "i vida kretsar såsom skriftställare, tidningsman, vetenskaplig forskare, föreläsare och lärare, nitisk konstvän och initiativkraftig främjare av kulturella intressen i allmänhet". Ändå har han inte fått den uppmärksamhet han förtjänar. I denna bok publiceras ett urval av hans essäer och artiklar och ger en bild av hans insatser för Svenska Akademien, dess Nobelinstitut och Nobelbibliotek. Här återges också en rad kritiska tidnings- och tidskriftsartiklar om svensk litteratur. Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 990 4

Björn Horgby  
**Rocken anfaller**



Detta är en storslagen berättelse om rock och politik, USA och Storbritannien under 1960- och 1970-talen. Från den tidiga rocken med rötter i arbetarklassen och Elvis Presley som blev förebild för den unga efterkrigsgenerationen genom sin sexuella utstrålning och rebelliskhet mot vuxenvärlden. Snart övertog England den ledande rollen med Beatles och Rolling Stones. Modsens kom och de lyssnade helst på The Who och Small Faces. Bob Dylan utvecklade folkrocken. Vi följer här resan från Elvis rock'n'roll inspirerad av rytm & blues och afroamerikansk gospel till dagens rockmusik med storslagna turnéer och framträdanden på idrottsarenor. Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 300 6

Anders Johnson  
**Baronen** *Theodor Adelswärd*  
*Entreprenör, samhällsbyggare, politiker*



Han var 23 år när han år 1883 fick ta över ansvaret för en av Sveriges största jordegendomar: Baroniet Adelswärd i Åtvidaberg. Theodor Adelswärd byggde upp en lönsam snickeriverksamhet och stödde flera folkrörelser på orten. Med hjälp av framstående arkitekter förvandlade han Åtvidaberg till en engelskinspirerad trädgårdsstad. Theodor blev en framstående liberal politiker, bl.a. som finansminister i Karl Staaffs regering 1911–1914. På 1920-talet verkade han som ledande internationell fredspolitiker. Denna biografi bygger på det omfattande släktarkivet, med många unika fotografier. Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 991 1

Jan Selling  
**Frigörelsen** *Romers och resandes emancipation i Sverige och andra länder*



Jan Selling berättar här historiskt om romer i Sverige och internationellt och om viktiga personer och händelser. Om kampen för rättvisa och en ständig strid mot antiziganismen, om hur officiella ursäkter och erkännanden tvingats fram. Här visas hur romska utomparlamentariska aktioner uppstått och verkat och hur romska intellektuella själva ännu antror scenen. Hur ser frigörelsens förutsättningar ut i Sverige och i andra länder? Det är en av de frågor som diskuteras. Den aktuella tiggeridebatten belyses likaså. I bokens efterord tar två ledande romska röster till orda: Soraya Post och Hans Calderas. Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 310 5

Göran Jonsson  
**Fasching**



Fasching på Kungsgatan i Stockholm är en unik jazzklubb. Ända sedan starten på 1970-talet har klubben ägts och drivits av jazzmusikerna själva. Här har alla svenska och många utländska storheter spelat under tusentals konsertkvällar. Fasching är en överlevare som funnits under längre tid än det legendariska danspalatset Nalen och jazzklubben Gyllene Cirkeln tillsammans. Fasching har haft en stundtals turbulent resa fram till dagens välmående musikkлубb med jazz, världsmusik, soul, hip-hop. Genom smått legendariska klubbar, som Blacknuss och Club Soul, är Fasching också en viktig del av Stockholms moderna nöjeshistoria. Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 302 0



Pontus Mattsson  
**In klampar Jimmie**  
*SD:s entré i politiken*

I mitten av 00-talet var SD ett litet, impopulärt och dåligt organiserat parti. De var illa sedda, ökända för sina demonstrationer på 90-talet. 15 år senare är SD Sveriges tredje största parti. I riksdagsvalet 2018 fick de 17,5 % av rösterna. 1,1 miljoner väljare röstade på partiet. Den politiska geografin har ritats om och skapat förvirring. Hur har SD kunnat växa så fort och varför har de andra partierna inte lyckats göra något åt det? Här intervjuas de som varit med under den här tiden.

Danskt band. ISBN 978 91 8906 306 8



Åsa Bergenheim  
**Den liderliga häxan Häxhammaren**  
*och de svenska häxprocesserna*

Nakenhet, orgier, sadism – det verkar uppenbart att sexualiteten var av stor betydelse vid häxprocesserna under 1400- till 1600-talen. I rättsdokument berättas detaljerat om tortyr och förnedring i pinokamrarna. Det skrämmer och det trollbinder. Den sexuella aspekten tas upp av flera forskare, men det finns mer att säga om häxprocesserna, från olika synvinklar, med olika fokus, om olika aspekter och med olika glasögon. Denna bok handlar om just dessa andra aspekter.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 994 2



Håkan Wettre  
**Hus och människor**

*289 berättelser om möten*

Detta är en bok om möten med människor, städer, rum, hus och byggnader i Sverige, Europa och på andra håll. Det personliga blandas med insikter och resonemang om arkitektur, konst, idéhistoria och historia. Det blir utflykter i tiden likaväl som i rummet. Husen som konsthistorikern och museimannen Håkan Wettre mött har fungerat som en typ av universitet och han utläser exempelvis maktstruktur och livsvillkor – industribyggnader berättar om slit och buller men också om gediget hantverk. Arkitekturen – konsternas moder – innebär skapande i många dimensioner. Gamla stadskärnor har mycket att förmedla. Boken är överdådigt illustrerad.

Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 311 2

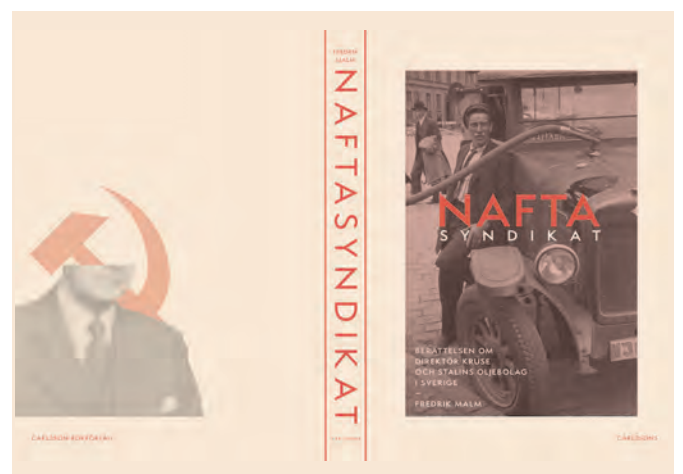


Anders Bergström m.fl.

**A-huset – Arkitekturskolan**  
*Svensk brutalism*

Det har stormat kring arkitekturskolans betongbyggnad vid Karlavägen i Stockholm ända sedan den invigdes 1971. Den har kallats fängelse och krav på rivning har hörts. Andra har i den sett ett enastående exempel på svensk brutalism med höga konstnärliga kvaliteter. Boken berättar om hur byggnaden formades av en tid som genomsyrades av demokratiska ideal och framtidsoptimism. I A-huset skulle arkitekter utbildas som kunde rita moderna, rationella byggnader som var en förutsättning för den fortsatta expansionen i Sverige. I korta kapitel beskrivs byggnaden ur olika, sällan skildrade, perspektiv. En unik samling foton av arkitekturfotograf Sten Vilson kring tiden för byggnationen publiceras för första gången. Nytagna bilder av fotograf Måns Berg visar på förankringen i svensk byggnadstradition. Redaktionskommittén består av Anders Bergström, Ingegärd Gyllenswärd, Carl Hansson, Anna Nittve.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 995 9



Fredrik Malm  
**Naftasyndikat**

*Berättelsen om direktör Kruse och Stalins oljebolag i Sverige*

En underjordisk rörelse i Sverige för att finansiera och sprida den kommunistiska revolutionen från Stalins Sovjetunionen. Det var verklighet mellan åren 1928 och 1937: bakom Naftamakarnas triangelformade skyltar stod ett oljebolag med just detta syfte. Här tecknas ett porträtt av mannen bakom bolaget. Vd:n Einar Kruse drev en spioncentral med företaget som fasad. Han jobbade för Lenins handelsdelegation och blev agent för Stalin. Berättelsen om Einar Kruses liv och gärning handlar om något allmängiltigt, ett stycke förbisedd, bortstudad eller omsorgsfullt hemlighållen samtidshistoria. *Naftasyndikat* är en ovanlig släktkrönika in i okänt land.

Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 305 1





Ola Engelmärk  
**Skogen på andra sidan hyggena**

*Om orden, hugsvälan och den gäckande hållbarheten*

Var finns etiken i skogsbruket i dag? Hur förhåller den sig till klimatförändringarna när de svenska skogarna brinner? Storskaligheten har skapat problem för mångfalden. Avverkade skogar har skadat ekosystemen, där behövs handfasta åtgärder för att ge lindring och läkning. Författaren tar sig an begreppen ekonomiskt, ekologiskt och socialt hållbart, för att se om de är handfasta nog att kunna bidra till att utveckla hållbart skogsbruk innan de ännu ofödda vandrar in. En kunnig betraktelse av skogsbruk och förvaltande – om varför det har blivit som det blivit och vad vi kan göra för att förändra det.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 999 7



Lars Ahlbom / Anna Nordlund (red.)  
**Sprängstoff och episk urkraft**

*Sven Delblancs texter om Selma Lagerlöf. Debatten. Komparationer*

Sven Delblanc var en av 1900-talets största prosaister. Hans texter om Selma Lagerlöfs författarskap blev dock starkt kritiserade för att nedvärdera hennes författarskap, och de väcker fortfarande debatt. Här publiceras Delblancs samtliga texter om Lagerlöf. I en avslutande del diskuterar Anna Nordlund, Daniel Skogman och Lars Ahlbom likheter och skillnader mellan Delblanc och Lagerlöf samt kommenterar den debatt som varit.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 992 8



Olle Edström  
**"Kors vad det vimlar ..."** *Lasse Dahlquists schlager & Gunnar Bohmans visor*

Lasse Dahlquist var stor. Både kompositör och älskad artist med sjömansvalser som specialitet. Han var efterfrågad och beundrad även som skådespelare under framförallt 1940- och 1950-talen. Gunnar Bohman var lika produktiv men näst intill osynlig i offentligheten. Han är kanske mest känd för Kalle och Adas visor. Här berättar professor em. Olle Edström om dessa två betydande schlager- och visauktoriteter, som verkade vid samma tid men som av allt att döma aldrig träffades. Dansk band. Ill. ISBN 978 91 7331 997 3

Kerstin Wickman  
**Boken om Wanja**

*Wanja Djanaieff – Mitt färgstarka designliv*

Textil, mönster, rum har varit det nav hon rört sig kring. Listan på de textilindustrier hon samarbetat med är lång. Själv talar hon om "sitt brokiga designliv". Wanja Djanaieff berättar här om sin nästan osannolika designkarriär som spänt över allt från mönsterformgivning till industrin, kläddesign, hantverk och gestaltning av utställningar. Detta är inte bara en bok om ousinlig kreativitet, utan också om den spännande designutvecklingen från 1960-talet och framåt.

Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 312 9



Bengt W. Johansson (red.)

**Kyla I vetenskap och konst**

Kyla kan vara positivt eller motsatsen, såväl inom vetenskapen som i konsten. I vetenskapen som bot mot solsting och inom kirurgin för att t.ex. minska ämnesomsättningen. I konsten finns kylan som motiv på olika sätt. Även musiken har inspirerats, inte bara Vivaldi i De fyra årstiderna. I denna kylslagna volym handlar kapitlen om igelkotten; om kylan i naturen som problem för odling, trafik, bebyggelse; om kylskador, om kulinarisk kyla; om kylan i skönlitteratur; om konst och kyla liksom kyla i musikverken.

Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 301 3



Eva Carlsson Werle  
**Sällsamma personer på Södermalm**  
*Ett stycke Stockholmshistoria underifrån*

I sju kapitel skildras händelser som utspelat sig under loppet av ett kvarts milennium, från 1730- till 1980-talet. Berättelsernas gemensamma nämnare är Södermalm i Stockholm. Varje kapitel återger en viss händelse eller ett visst skeende, på samma gång förmedlar de något av den tidsanda som rådde just då i Sverige. Flera av skildringarna berör "vanliga människor" – hur de strävat för livets nödortf, kanske kämpat för att förverkliga sina drömmar, sört, eller roat sig på fritiden. Hur anekdotiska händelserna än kan tyckas för oss, var de av största vikt för de människor som var med om dem.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 993 5



## Carlsson Bokförlag

Besöksadress: Stora Nygatan 31, Stockholm  
Postadress: Box 2112, 103 13 Stockholm  
08-545 254 80, info@carlssonbokforlag.se

www.carlssonbokforlag.se

Distribution: Förlagssystem

Representeras i bokhandeln av Eva Svedberg Bokkonsult

Bo Bergström

### Bildens kraft, makt och ansvar



Vi kommunicerar ständigt med foto, film, illustrationer och teckningar. Men inser vi kraften, makten och det ansvar som detta starka och effektiva språk för med sig? Denna bok bygger på en "upplevelsepedagogik" i form av ett samspel mellan bildmaterialet och korta texter för att sätta igång resonerande tankar i det här viktiga ämnet. Andra kapitel tar upp idéarbete och produktion av visuellt material för nyhetsförmedling och kommersiella budskap utifrån relationen mellan beställare, fotograf och betraktare. Detta är en bok för professionella visuella kommunikatörer på olika stadier och för alla medie- och bildintresserade.

Danskt band. Ill. ISBN 978 91 7331 996 6

Per Enerud / Anna Pavlenko

### "Ett fruktansvärdt skräckväld råder i Ryssland" Ryska revolutionen i svensk diplomatisk rapportering 1917-1919



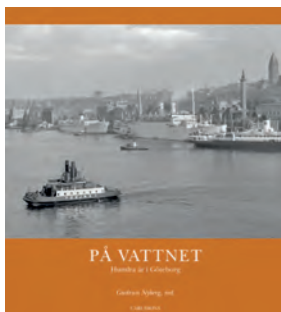
Ryska revolutionen förändrade vår värld i grunden. Vi får här följa hur de svenska diplomaterna tvingades hantera den nya situationen. Författarna har sammanställt UD:s rapportering – från det första telegrammet om ohörsamhet mot tsaren i mars 1917 till det sista om de sovjetryska diplomaternas återvändande i februari 1919. Dokumenten skildrar knappt två år av revolutionens faser och fasor, som de uppfattades på plats av ögonvittnen till historien. Vi ser kunskapen om revolutionens processer växa, de falska förhoppningarna och de cyniska beräkningarna.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 998 0

Gudrun Nyberg (red.)

### På vattnet

Hundra år i Göteborg

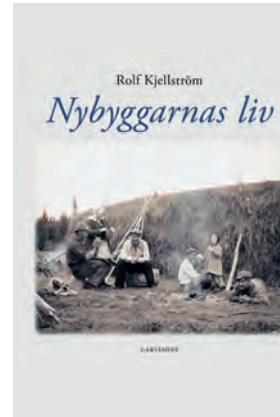


Göteborg har alltid präglats av närheten till havet, men även till Göta älv. Båtvarven har spelat stor roll, liksom skärgårds-trafiken. Givetvis har staden alltid varit ett viktigt centrum för fisket, för fiskeflottan. Även tullen har varit högst aktiva i hamnen när båtar försökt smuggla in sprit, narkotika och vapen. Under andra världskriget ökades sjöförsvaret med pansarskepp, jagare och ubåtar – en del byggda i Göteborg. Svenska Amerika Linien, Sessanlinjen och Stena har utgjort påtagliga inslag, inte minst Ostindiefararen, men långt dessförinnan Svenska Ostindiska Companiet med Kinahandel.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 8906 307 5

Rolf Kjellström

### Nybyggarnas liv



Detta är en populärvetenskaplig bok om nybyggarliv i Vilhelmina socken 1850–1945. Vi läser om träd och växter som resurs, åkerbruk och boskapskötsel, jakt, fångst och fiske, hus, hem och handel. Förutom författaren Rolf Kjellströms egna fältarbeten bygger innehållet i boken på ett stort material insamlat av folklivs-upptecknaren Nils Eriksson. Han gjorde själv ett stort antal teckningar och fotograferade bl.a. föremål med stor betydelse för det dagliga livet och visar hur föremålen användes. En mängd nedtecknade berättelser om människornas livsvillkor, sedvänjor och föreställningar om tillvaron berikar framställningen.

Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 304 4

Eva Redvall

### En etta på Nybroplan

Om livet i Dramatens skådespelarloger



Hur ser livet på teatern bakom scenen ut? Om det berättas i denna annorlunda bok om Sveriges nationalscen. Om skådespelarnas liv i logen – där det byts kläder, instuderas manus, läggs smink, där man ibland bara vilar sig eller avrundar kvällen med ett glas champagne. Logen blir något av en frizon och andningshål – för många ett andra hem i många år, ibland decennier. Boken berättar om livet i logerna alltsedan invigningen 1908 och om de stora och mindre stora scenpersonligheter som passerat. En svensk teaterhistoria, fast på annat sätt. Stjärnornas vardag bakom ridå och strålkastare.

Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 309 9

Gudrun Nyberg / Lis Hellström Sveningson (red.)

### På scenen Teater, dans, sång & musik

Hundra år i Göteborg



De göteborgska scenerna under de senaste hundra åren presenteras här. Lorensbergsteatern, Folkteatern, de fria grupperna och barnteater tas upp liksom Stora teatern med opera. Dans med balett och musiker. Stora regissörer och skådespelare som Per Lindberg, Karin Kavli, Mats Johansson, Uno Myggan Ericson, Anna Takanen, Lennart Hjulström och Eva Bergman möter läsaren. Här finns också Angered och Backateatern, Nationalteatern och Atelierteatern. Dansare som Elsa Marianne von Rosen, Kent Andersson och Bengt Bratt. Historiska fakta, intervjuer och ett stort bildmaterial.

Inb. Ill. ISBN 978 91 8906 308 2