

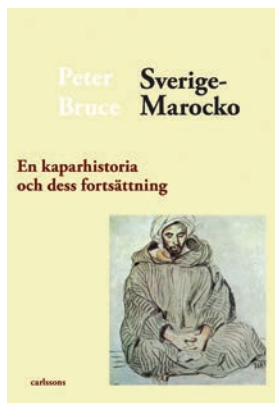


Jenny Nilsson, Susanne Nylund Skog, Fredrik Skott (red.)

Sånt vi bara gör

Forskare inom humanvetenskap för här ut sina kunskaper på ett populärt sätt. I 90 korta texter möter vi en hel värld där vi själva alltid är verksamma utan att tänka på det. Som "Sånt vi bara säger", "Sånt vi bara gör med tekniken" eller "Sånt vi bara gör tillsammans" eller "Sånt som vi bara gör när vi är ensamma". Sånt som är specifikt för majoritetsbefolkningen på våra breddgrader.

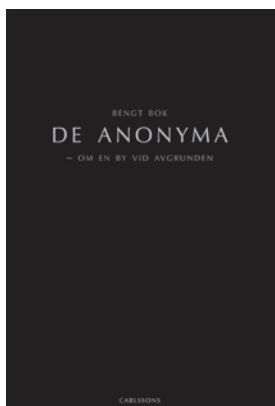
Hft. ISBN 978 91 7331 955 3



Peter Bruce Sverige-Marocko

En kaparhistoria och dess fortsättning
När bokens författare tillträdde som svensk ambassadör i Rabat i Marocko år 2000 hade Sverige inte haft någon diplomati i landet på mer än 40 år, trots tidigare viktiga handelsförbindelser och även intensiva kontakter redan under Gustaf III:s och Oskar I:s tid. Här återfinns förklarings och en fördjupning av ländernas tidigare historiska relationer mellan t.ex. Gustaf III och sultanen i Marocko.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 947 8



Bengt Bok De anonyma

Om en by vid avgrunden
"Det är något här som hela tiden drar mig tillbaka. En plats tyngd av berättelser. Men också arkitekturen, de grå barackerna, vaktornen, den omgärdade muren. Att stå där i tystnad. Och på andra sidan ... byn, husen och trädgårdarna." En gåtfull, laddad text om dem som levde som närmaste grannar till ett förintelseläger. I *De anonyma* närmar sig Bengt Bok människorna, söker deras historier. De som levte så nära.

Inb. ISBN 978 91 7331 952 2

Torbjörn Kjölstad

Den ensamme resenären

Om diktaren Bertil Malmberg

En personlig bakgrund till Bertil Malmbergs författarskap med kommentarer till dikterna, essäerna och hans övriga verk – mest känt är barndomsberättelsen *Åke och hans värld*. Kast mellan djupa personliga kriser och framgångar om resenären, aristokraten och medlemmen av Oxforldrörelsen med lyrisk skaparkraft. Malmberg hade även djup förankring i den tyska kultursfären. 1953 blev han invald i Svenska Akademien, 1958 avled han.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 954 6



Jan Berggren, Mats Ekdahl, Göran Nilzén
Bromma

Upp och ner, då och nu

1936 invigdes Sveriges största och modernaste flygplats: Bromma. Här får läsaren följa arkitekttävlingen, byggprocessen, hur åren före och efter andra världskriget såg ut, hur Bromma användes som krigs-flygfält och hur kurirflyget fungerade. Vilka personligheter landade här, vilken mat serverades, vad hände när charterflyget kom? Hur fungerade tullen och hur omfattande var smugglingen? Allt finns beskrivet i text och bild.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 956 0

Sven-Erik Svehag

Fienden utan ansikte

Farsoter och krig

Under i stort sett alla krig, fram till det tysk-japanska 1905, har epidemier av smittsamma sjukdomar förorsakat det mesta mänskliga lidandet – och avgjort vem som vunnit och vem som förlorat. Här beskriver en medicinprofessor mikroorganismernas framfart genom historien: den epidemiska fältjukan, den digra döden, de smittsamma koporna, den asiatiska koleran, den gula febern och den spanska sjukan.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 950 8



Torsten Rönnerstrand

Kärleksinviter i litteraturen

Från Bibeln till Millenium

Författaren undersöker hur gestalter i världslitteraturen har gjort amorösa inviter och flörtat efter förmåga i denna nydanande presentation av det västerländska kulturarvet från ca 700 f.Kr. och fram till vår egen tid. Sapfo, Dante, Shakespeare, Strindberg, Söderberg, Proust, Norén och Stieg Larsson finns med i denna lärobok i konsten att ragga – eller viljan att söka en partner i kärlekens konst.

Inb. ISBN 978 91 7331 951 5



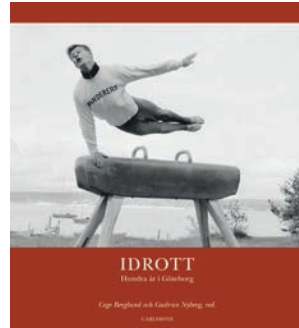
Carlsson Bokförlag

Besöksadress Stora Nygatan 31, Stockholm
Postadress Box 2112, 103 13 Stockholm
08-545 254 80, info@carlssonbokforlag.se

Representeras i bokhandeln av Isakson & Parsons
Distribution Förlagssystem
Hemsida www.carlssonbokforlag.se



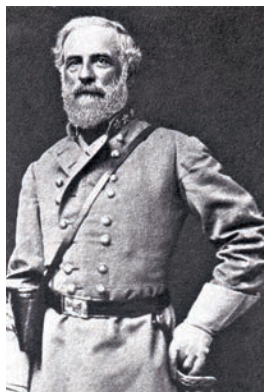
Gudrun Nyberg m.fl. (red.)
Konsthantverk och design
Hundra år i Göteborg
Röhsska museets viktiga existens, uppdrag och roll ifråga om konsthantverket, den legendariska jubileumsutställningen 1923 om Vackrare vardagsvara, Otto Schulz och heminredningsformen – är bara några av ämnena för denna bok. Modeutställningar och deras betydelse, den västsvenska textilkonsten med Elsa Agélii och konsthantverkskollektivets verksamhet är annat som belyses.
Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 946 1



Cege Berglund, Gudrun Nyberg (red.)
Idrott
Hundra år i Göteborg
Idrott är den sjätte volymen i serien *Hundra år i Göteborg*. Här avhandlas paradidrotterna fotboll, ishockey, boxning – med galjonsfiguren "Ingo", Ingemar Johansson – men också sporter som gymnastik, hastighetsåkning på skridsko och innebandy, som faktiskt uppfanns i Göteborg. Världens största fotbollsevenemang; Gothia Cup för barn och ungdom och Damolympiaden 1926 finns också med.
Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 948 5



Lars Kristoferson, Björn Wrangsjö
Det är farligt att inte sjunga
Vad det betyder att sjunga i kör: musikaliskt, psykologiskt och socialt
Körsång påverkar kropp och själ. Det kan ge musikalisk eufori och lagarbetet erbjuder en fascinerande kombination av känslomässig intensitet, disciplin och frihet. Koristernas och körledarens roller är intimt sammanflätade och alla delar ansvaret för det sociala klimatet, men koristerna måste finna sig i körledarens auktoritet och krav på absolut lydnad – något mycket ovanligt i dagens värld.
Hft. ISBN 978 91 7331 953 9



Stefan Bohman, Ana Luiza Rocha do Valle
Skelett i garderoben
Såra museer
Är general Lee en hjälte trots att han ansvarade för hundratusentals nordstares död med syfte att bevara slaveriet? Hur skildrar vi i efterhand Zarah Leander, Richard Wagner och Verner von Heidenstam? Här kartläggs hur museer handskas med kanoniserade personer med "skelett i garderoben". Vilka historier berättas? Vilka perspektiv har man? Vilka bestämmer hur personerna ska tolkas?
Hft. Ill. ISBN 978 91 7331 945 4

Eivor Martinus
Hon sjöng på vinden
Blodsband och vatten

Liv och död, kärlek och sorg, generationers arbete och möda, slumpartade möten och beslut som blir livsavgörande – texten beskriver en familjehistoria om bondeliv, fattigdom, gruvarbete, amerikamigration och sjömannaskap. Här skildras stora familjer i små utrymmen, kvinnokraft och modernitetens framväxt. Och mycket mer. En allvarlig text. Och glad. Som många kommer att känna igen sin egen släkt i.
Inb. ISBN 978 91 7331 949 2



Carl-Johan Svensson
Äkta och oäkta förfalskningar

En konstskatt i polishusets källare
Det största enskilda beslaget av förfalskad konst i svensk kriminalhistoria skedde i Jönköping 1978. Trots att förfalskningar ska förstöras finns 110 av dem fortfarande bevarade i det gamla polishusets källare. Här presenteras dessa konstverk av skiftande kvalitet. Verk av "Liljefors", "Picasso", "Monet" och många andra storheter. Hur de har bedömts och berättelserna bakom verken. En alldeles egen konsthistoria.
Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 957 7



Morgan Palmqvist
Blå tåget i tiden och rummet

En musiksociologisk studie
Blå tågets skiva *Tigerkaka* från 1969 kan betraktas som den första svenska proggskivan. Men vad var den egentligen – en popskiva eller ett konstverk? Författaren visar i sin forskning hur social bakgrund och kulturellt kapital är avgörande för bandet och hur Tore Berger, Torkel Rasmusson, Carl Johan De Geer och Leif Nylén mottogs av publik och press i Stockholms expansiva kulturliv. Hft. Ill. ISBN 978 91 7331 958 4