

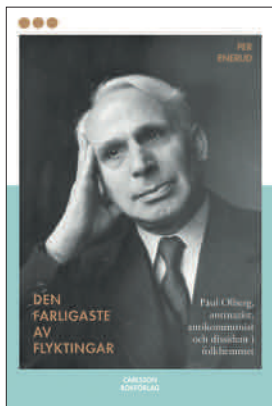


Gunilla Preisler

Hemligstäplat. Om arv, synd och starka kvinnor

Berättelsen om en redarfamilj och en släkt från 1800-talet fram till 1950-tal. Huvudperson är Thorborg, som levtt ett minst sagt dramatiskt liv. 1948 lämnar hon in sina memoarer till Stockholms stadsarkiv med förbehållet att de ska vara hemligstäplade i 60 år. Här finns alla ingredienser för en modern tv-såpa med otrohet, hat, släktfejder och fjanteri för kungahuset.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 830 3



Per Enerud

Den farligaste av flyktingar Paul Olberg

Paul Olberg var en man som aldrig tystnade, samtidigt var han en man som aldrig talade – han skrev. Men nästan aldrig ett ord om sig själv. Han föddes i ett imperium och dog i ett folkhem. Begravdes som flykting i ett främmande land under ett främmande namn. Han var journalist, författare, socialist, aldrig hemma någonsans. Ett osannolikt liv alldeles intill oss, nu räddat åt eftervärlden genom Per Eneruds bok. En bok om hur verklighetens tragik kolliderar med idealen.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 817 4

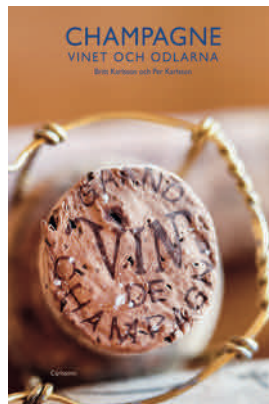


Peter Johnsson

Polen! Quo Vadis? Makten över lagen

I denna insiktfulla bok går Peter Johnsson igenom vad det radikala regeringsskiftet i Polen inneburit: kontroll av media med utrensningar inom statliga medier; domstolarnas minskande självständighet; obstruktioner mot EU och bestämmelser som reglerar t.ex. flyktingfrågor. Inom område efter område går författaren igenom utvecklingen. Här presenteras de olika politikerna och deras intresseområden, här görs jämförelser med andra länder såsom Ungern. Ett gediget arbete av en erkänd Polen-kännare.

Inb. ISBN 978 91 7331 815 0



Britt Karlsson / Per Karlsson

Champagne. Vinet och odlarna

I Sverige är intresset för champagne större än någonsin. I denna bok får vi champagnens vinhistoria. Hur det började, hur det har utvecklats och alla minutiösa regler som gäller för den ädla drycken. Fokus ligger på odlarna, inte enbart på de största välkända husen. Många odlare producerar nu egen champagne med egna etiketter. Som pionjärer rör sig Britt och Per Karlsson bland dessa oändligt skickliga odlare och intervjuar, samtalar och studerar deras verksamhet. En bok full av fakta och kunskap.

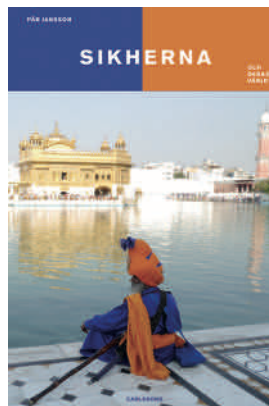
Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 813 6

Martin Kylhammar

Bland resenärer och kosmopoliter Svensk kultur inför utlandet

Är Sverige en fransk uppfinning? Ja, Sverige-bilden utomlands har påfallande ofta skapats av franska kosmopoliter och litterära resenärer som skildrat den svenska kulturen. Här läser vi om dem, liksom om svenska författare som bidragit till att befästa bilden: Verner von Heidenstam, Harry Martinson, Tomas Tranströmer, Jonas Hassen Khemiri. I ett avslutande kapitel diskuteras spänningen mellan det nationella och kosmopolitiska i 100 års svensk litteratur. Förord av Per Wästberg.

Inb. ISBN 978 91 7331 834 1



Pär Jansson

Sikherna och deras värld

De sikhiska männen är lätta att känna igen med sina turbaner och långa skägg. Men få vet varför de bär turban och har långa skägg. Och hur är det med de sikhiska kvinnorna? Sikhernas historia är fylld av dramatiska händelser, inte minst vid deras heligaste plats Gyllene Templet i Amritsar, som stormades av indiska trupper. Som hämnd mördades premiärminister Indira Gandhi av sina sikhiska vakter. Pär Jansson berättar om detta och mycket annat i denna första bok på svenska om sikherna och deras värld.

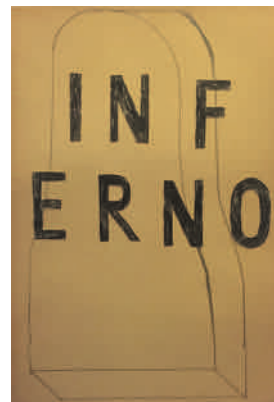
Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 816 7

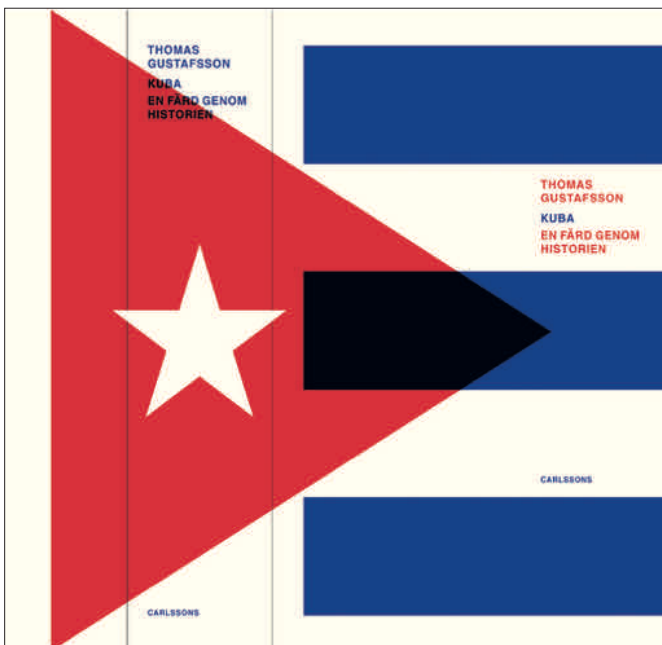
Bengt Bok

Inferno. En dokumentär berättelse

Den här boken visar hur journalistik som går på djupet kan göras. Det gäller inte konfrontationsjournalistik utan subtilare och svårare uppdrag. Hur för man en självutlämnande berättelse vidare till en publik? Den prisbelönta dokumentärmakaren Bengt Bok exemplifierar här med Jeanettes historia, Jeanette som under sina första femton år våldtogs av sin morfar nära nog varje dag. Alla i hennes närhet visste men ingen gjorde något, de lät det ske. De sociala myndigheterna och sjukvården fanns där, men ingen gjorde något.

Inb. ISBN 978 91 7331 821 1





Thomas Gustafsson

Kuba. En färd genom historien

I denna nya, aktualiserade upplaga av Kuba för författaren fram händelser och fakta tills i dag. Boken har gått ut i flera upplagor och är i dag standardverket framför andra om Kubas historia, politik, kultur, ekonomi m.m. Den är en oundgänglig källa för alla som är intresserade av landet så nära USA. Boken är rikt illustrerad med fotografier och kartor i färg och svartvitt.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 818 1

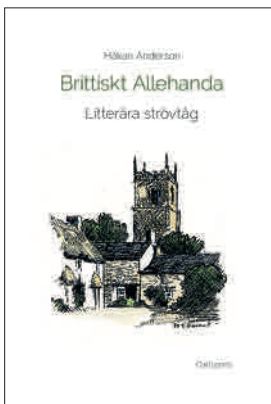


Hans Gunnar Adén

**Brev från en klostercell
Längtan efter det heliga**

Hans Gunnar Adén lämnade en framgångsrik diplomatkarriär vid 33 års ålder för att ansluta sig till ett Benediktinerkloster i Frankrike. I många år levde han i ett av de strängaste kloster där munkarna lever avskilt och i total tystnad utom en stund på söndagseftermiddagen. När han slutligen valde att lämna klosterlivet började en svår tid. Boken utgår från dagboksanteckningar med alla de kval och funderingar som ledde fram till beslutet att återinträda i den »världsliga« världen.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 820 4



Håkan Anderson

Brittiskt Allehanda. Litterära strövtåg

I Wales hittar han Alan Milne med treåriga sonen Christoffer Robin, som blev förlagan till Nalle Puhs bästa vän. I Cornwall den excentriska poeten John Betjeman, i Rye de vasstungade kontrahenterna Miss Elizabeth Mapp och Miss Emmeline Lucas. Många fler makalösa, mer eller mindre välkända, författare möter vi tillsammans med den entusiastiske anglofilen och skönlitteräre författaren Håkan Anderson när han tar oss med på en fängslande färd genom Storbritanniens egenartade landskap.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 824 2



Karla Werner

Utsökt i Florens

I Florens lever renessansen mitt i det moderna livet. Många av stadens imponerande byggnader uppfördes redan på 1200- och 1300-talen. Här har mäktiga familjer huserat, särskilt släkten Medici med både furstar och påvar. Än i dag tillverkas förstklassigt konstantverk här – glas, siden, smycken av silver, guld och ädla stenar liksom goda dofter – med kungahus och miljardärer som kunder. Karla Werner har uppsökt dessa fantastiska producenter, intervjuat och samtalat med dem. Förord av fil.dr Göran Alm.

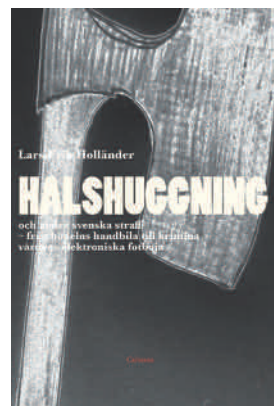
Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 832 7

Lars-Erik Holländer

**Halshuggning
och andra svenska straff**

Om det hårdaste straffet av alla: döden. Uppfinningsrikerdomen har varit stor – halshuggning, hängning, stegling, pålning är bara ett urval. Här går författaren igenom de hårda straff som tillämpades även i Sverige till för ca 100 år sedan. Han redogör också för bakgrunden till flera av de kända eller mindre kända dödsdomarna: vi möter Anna Månsdotter m.fl. Vi får en överblick över de nationer som ännu använder straffet och ett kapitel om hur det är att sitta i fängelse i Sverige i dag.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 826 6



Olle Granath

Axel Sjöberg. Bland kobbar och skär

Axel Sjöberg (1866–1950) var en känd målare på sin tid, utbildad vid Konstakademien. Han arbetade med kraftfulla penseldrag i måleriet och svärta i teckningarna. Ofta landskap med människor och djur i kamp med hårda livsvillkor. Han hämtar mycket inspiration och motiv från ytterskärgården, något som också syns i hans omslag till flera Strindbergsböcker. Axel Sjöberg och hans konst sätts här in i en expressionistisk tradition men också i relation till andra framträdande djur- och naturskildrare.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 810 5

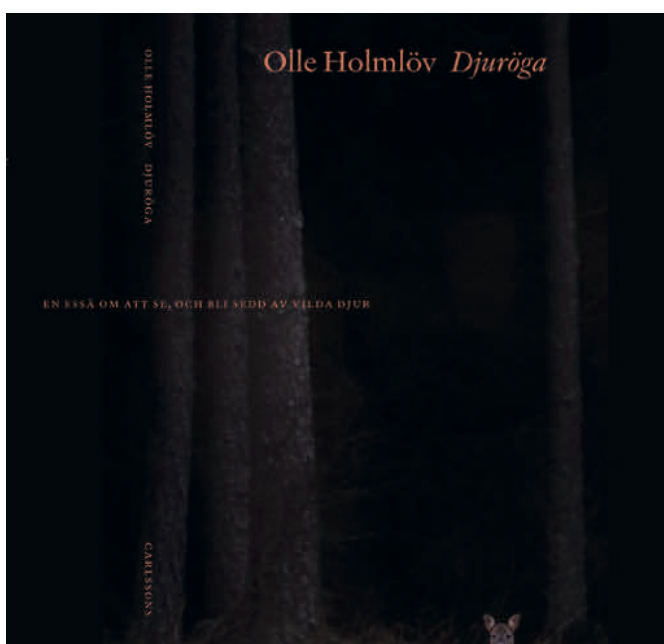
Maria Hagberg

**Kvinnokällan. Kvinnor i Kurdistan,
Pakistan, Israel/Palestina**

Krig, direkt eller indirekt. Det är vad som präglat livet för de kvinnor som intervjuas i denna bok. Maria Hagberg har mött dem på plats i ockuperade områden präglade av konflikter, i olika delar av Kurdistan, Pakistan och Israel/Palestina. De berättar om sina utsatta liv, om uppväxt, skolgång, familjen och sin syn på framtiden. Mitt i tragiken förmedlar de kraft. Kvinnornas historier varvas med tidigare forskning, gjorda rapporter och Hagbergs egna analyser.

Dansk bindning. Ill. ISBN 978 91 7331 827 3



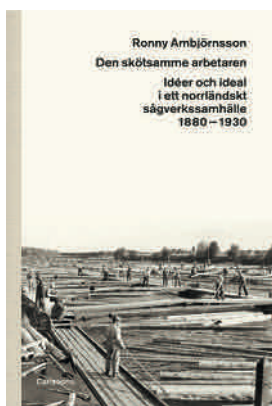


Olle Holmlöv

Djuröga. En essä om att se, och bli sedd, av vilda djur

Här möter vi exempelvis tranor, sälar, fiskgjuse, älgar, hästar, lo och varg. Den yttre ramen är naturhistorien i Skandinavien ungefär från 1950-talet fram till i dag. Här ingår genrehistoria, dikter och novellinslag. Med känsligt (djur)öga färdas Holmlöv längs stigar och vägrenar, noterar det vi andra missar. Ser i konsten naturens gestaltning, jämför uppfattningar om måleri beroende på motiv.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 814 3



Ronny Ambjörnsson

Den skötsamme arbetaren Fjärde utökade upplagan

En modern idéhistorisk klassiker om den skötsamhetskultur som växer fram inom den svenska arbetarklassen under 1900-talets första årtionden. Den hade sina centra inom fackföreningar, nykterhetsloger och bildningsorganisationer och tog sig uttryck i nya attityder, beteenden, idéer; en ny mentalitet. Här finns en ny efterskrift till denna fjärde upplaga av boken, som utkom första gången 1988. Ordföranden i Svenska Röda Korset, Anna Carlstedt, har skrivit ett företal.

Inb. ISBN 978 91 7331 819 8

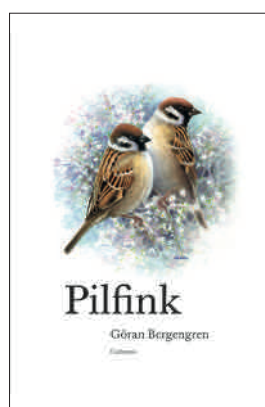


Clas Florgård

Torpet Nytorp

Om slott och herrgårdar har det skrivits mycket. Men inte mycket finns nedtecknat om det som var basen för välståndet: bönder, bondmoror, drängar, torpare och backstugusittare. Intresset för enkelt folks historia har kommit i skymundan för intresset för kyrkor, slott, herrgårdar och andra påkostade projekt. Denna bok är en spännande resa i fattigt folks liv och leverne, den ger en inblick i hur enkelt folk försökte skaffa sig inte bara ett drägligt liv utan även, så långt det var möjligt, en värdig tillvaro.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 825 9



Göran Bergengren

Pilfink. Andra utökade upplagan

Pilfinken är en »vardagsfågel«, ofta sedd och samtidigt märkligt osedd, ogranskad. Ändå är den mer än de flesta fåglar inflätad i människans vardag. Den finns nästan överallt. I denna nya, utökade upplaga möter läsaren pilfinken i helfigur. Man får svar på varför det kläcks färre hannar än honor. Varför fågeln har så mycket som 30 olika läten. Och varför Linné aldrig såg några pilfinkar. Många fler frågor och svar finner vi i denna bok som är vackert illustrerad av konstnären och ornitologen Gebbe Björkman.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 822 8

Thomas Palme

Historien om Ungern

Här berättas Ungerns innehållsrika historia, med ingående kunskap, för en bredare publik. Det skildras särskilt hur de fysiska spåren av den ungerska historien har förändrats för att passa in i olika tiders och olika matkavares historieskrivning. Sedan 2010 har Ungern dominerats av en bestämd, egensinnig och för många kontroversiell politiker: Viktor Orbán. För närvarande är det han som utnyttjar historien i eget syfte. I tal efter tal hämtar han exempel ur historien. Boken illustreras av fotografier och kartor.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 829 7



Kjell O. Lejon, red.

Föreställningar om döden.

Forskarens aspekter på vår existens och dess begränsning

Ingen undgår döden. Vad händer efteråt? Har vi ett eller flera liv? Kan vi tala med de döda? Här skriver ett antal forskare om ämnet: Om konsten att dö; Att umgås med de döda; Fångligheters fåfänglighet; Kan vi förlåta de döda?; Snövit's död o.s.v. Här behandlas hur döden i västerlandet skiljer sig från den i andra kulturer liksom hur man i konsten handskas med döden. Läsaren överrumplas av de olika bidragens rikedom på infallsvinklar.

Hft. Ill. ISBN 978 91 7331 811 2

Kristina Maria Mezei

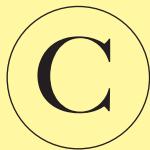
Byggstenar

Ingen målar som Berit Pettersson

Berit Pettersson (1950–2014) kretsade i sitt skapande mycket kring vad ljuset och kompositionen berättar om konstnärskapet. Människorna, inbäddade i ett dramatiskt ljusdunkel, sugs upp av ljusmättade mäktiga landskap och av transparenta gatubilder. Men det mjukt svepande ljuset stramas upp, strukturerna i kompositionen tar över när hus förvandlas till labrynter. Det gåtfulla och outgrundliga i världsalldet gör sig synligt genom ett hårt hållet färgval.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 831 0





Carlsson Bokförlag

Besöksadress Stora Nygatan 31, Stockholm
Postadress Box 2112, 103 13 Stockholm
08-545 254 80, info@carlssonbokforlag.se
www.carlssonbokforlag.se

Kontaktperson Stina Kylhammar
fornamn.efternamn@carlssonbokforlag.se
Representeras i bokhandeln av Isakson & Parsons
Distribution Förlagssystem



Gunnar Lind

Brända hemman. Ryska härjningar i Stockholms skärgård 1719

Ödeläggelsen var total på öarna efter ryssarnas härjningståg 1719. Allt var plundrat och bränt. Boskapen stulen och uppäten av fienden. I bästa fall lyckades befolkningen fly med få ägodelar och några djur. Vårdkasarna brann från norr till söder men det svenska försvaret var upptaget på annat håll. Gunnar Lind skriver om detta och mer. Vackert illustrerad, en blivande klassiker.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 828 0



Jan af Burén

Litografien – en smilleblixt. Uppfinningen och utvecklingen av litografien

Litografien uppfanns i München i slutet av 1700-talet. Här strukturerar författaren litografins historia med först uppfinningen och etablerandet, sedan bakgrunden och förutsättningarna i ett samhälle i stark omvandling. Här skrivs naturligtvis konsthistoria men samtidigt teknikhistoria. Utifrån Nationalmusei samlingar ger af Burén svenska exempel på litografiska verk i den rikt illustrerade boken. Ett kunnigt standardverk.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 823 5

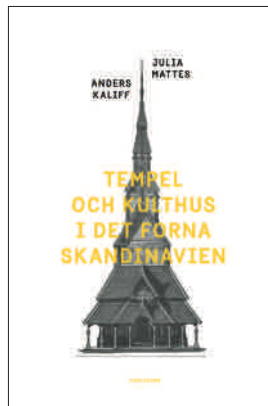


Birgitta Sandström, red.

Språket och dansen

Hur förmedlas kunskaper, insikter och förmågor som rör rörelser och dess uttryck i danspedagogiska och scenkonstnärliga sammanhang? Vad kännetecknar dessa kommunikationssätt, t.ex. ord, ljud, beröring? Vilken roll spelar utbildningsnivå, utbildningens ramar, pedagogens bakgrund och erfarenhet samt dansgenren? Det är frågor som här diskuteras av fyra forskare som undersökt relationen mellan språket och dansen.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 833 4



Anders Kaliff / Julia Mattes

Tempel och kultus i det forna Skandinavien

Var utövade människor sin religion i Skandinavien, under vikingatiden och tidigare? I det fria, vid källor, på berg eller heliga lundar, eller fanns också särskilda byggnader för den religiösa kulten? Och fanns verkligen templet i Gamla Uppsala? Att det fanns kultbyggnader i förhistorisk tid är numera bekräftat. Boken är en färd genom historien, från stenålderns dödshus fram till medeltidens stavkyrkor, med avstickare till Sydostasiens andehus och 1800-talets romantiska måleri.

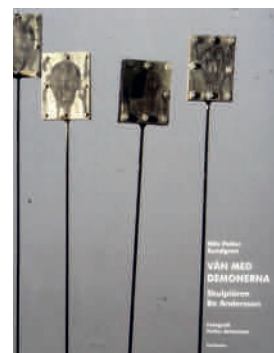
Hft. Ill. ISBN 978 91 7331 812 9

Nils Petter Sundgren

Vän med demonerna Skulptören Bo Andersson

Bo Andersson är skulptör med många ofentliga utsmyckningar på sin verkslista. Han arbetar gärna i stort format, i järn och koppar, inte sällan med skrot från havets botten. Han är likaså en fin tecknare. Han prövar också modern lasertechnik på urtida motiv. »Det kraftfulla, ursprungliga och konkreta är vad som dröjer sig kvar i mitt minne«, avslutar Sundgren sin text om Bo Andersson.

Dansk bindning. Ill. ISBN 978 91 7331 808 2



Ulf Palmenfelt

Berättade gemenskaper

Hur fungerar olika berättelser? Och vad finns det för olika typer av berättande? Ulf Palmenfelt har samlat in och undersökt hur »vanliga« människor berättar om sina liv, subjektiva livsberättelser. Han relaterar det till folksagor och till folksägner, som ingår i en kollektiv tradition. Men även dessa är beroende av vem som återberättar dem. I kapitel om livshistorier, minnen, emotioner, dialoger, de allra minsta kollektiven, behandlar Palmenfelt allt detta berättande.

Dansk bindning. ISBN 978 91 7331 809 9

Lena Holger

Rista liv. Målaren Hélène Vejrigh

Hélène Vejrigh dokumenterar som konstnär humöret, vädret och vardagen. Naturen är för henne viktig och det är den som är dragningskraften. Därför använder hon i sitt gestaltande också helst naturligt material. Bivax och trä uppskattar hon. Hon målar i lager på lager ovanpå bivaxet som lagts på träpannå. Hon ser en natur som andra bara går förbi. I denna konstbok porträtteras Hélène Vejrigh av den välkända konstvetaren Lena Holger.

Dansk bindning. Ill. ISBN 978 91 7331 807 5

