



Johan Franco Cereceda

Fino!

Världens bästa vin

Spanien är ett klassiskt vinland – här finns en lång tradition, stolthet över vad man åstadkommer och regionernas specialiteter. I denna volym redogörs initierat för alla sorters sherry som finns, vilka som tillverkar den, av vilka druvor och om hur skörden går till. Historien om sherryn är verkligen fascinerande och döljer fantastiska hemligheter, där det främst odlas på den spanska Atlantkusten.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 327 3



Conny Svensson

De läste Dante

Från Boccaccio till Tage Danielsson. Här porträtteras ett antal beundrare av Dantes verk. Litteraturvetaren Conny Svensson analyserar och diskuterar texter om Dante från olika språkområden och tider, från medeltiden fram till och med 2000-talet. Närmare 30 läsare uppmärksammas, därav en tredjedel svenskar. För dem alla har Dantes verk haft en livslång och avgörande betydelse, både av litterära och religiösa skäl.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 318 1

Anders Steinvall

London bortom London

En vandring mellan storstadens byar. I en mer och mer urbaniserad värld är städernas grönområden viktigare än någonsin, både för klimatets och invånarnas välbefinnande. Att London är en av de grönaste storstäderna kommer kanske som en överraskning för de allra flesta. Här tas läsaren med på en lång vandring genom skogar och parker, längs vatten och i möten med hjortar mellan stadens populära och attraktiva byar.

Danskt band. Ill. ISBN 978 91 8906 317 4



Karsten Thurjfjell, Charlotte Birnbaum, Stephan Rössner (red.)

Nya svenska matvanor

Gastronomisk kalender 2021

Våra svenska matvanor är alltid i rörelse. Den globala utvecklingen, om än för tillfället bromsad, gäller både införsel av råvaror från världens alla hörn, och det faktum att många av oss rest och upplevt nya matkulturer, som vi tagit till oss. Vi får influenser från all världens kulturer. Och detta är vad som behandlas i årets Gastronomisk kalender.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 320 4



Björn Halling

Du kocken, finns recept?

Björn Halling minns mat med mera. Björn Halling brukar kallas kokarnas kock och en kokkonstens legend. Därtill är han både en bra historieberättare och en god skribent. I denna volym används ofta recepten som en ingång till konkreta berättelser: här finns inte bara just receptet på den förträffliga ugnsstekta gåddan utan också den hisnande historien om hur den fångades av ortsbefolkningen under stort ståhej.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 330 3



Kerstin Gynnerstedt

Vävt och broderat under två sekler

Kvinnokraft och kvinnokultur

Detta är två seklers textil kvinnohistoria utifrån en småländsk släktgårds självförsörjning när det gäller textilier av olika slag. Allt nödvändigt för det dagliga livet. Ull och lin utgjorde råvarorna, odlade på gården. Varje generation hade som mål att ytterligare utvidga gårdens linneförråd som efter årtionden växte till en skatt i gårdens klädkistor och linneskåp.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 329 7

Töres Theorell

Noter om musik och hälsa

Kan vår hälsa förbättras av att vi älskar musik? Kan musiken påverka vår stresskänslighet, och är det rent av så att vi kan få kraft att ta tag i våra problem med musikens hjälp? I denna bok belyses många aspekter av musik och vårt hälsotillstånd. Den erfarna författaren, forskaren i psykosocial miljömedicin, diskuterar musikens stora betydelse i olika sammanhang, såsom toner i det sociala samspillet, att sjunga i kör m.m.

Danskt band. Ill. ISBN 978 91 8906 313 6



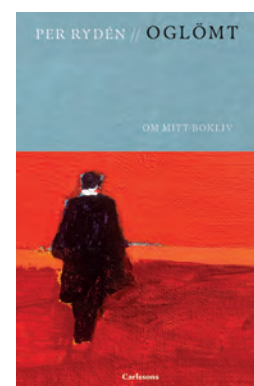
Per Rydén

Oglömt

Om mitt bokliv

I »Oglömt« berättar litteraturprofessorn Per Rydén om sin väg in i böckernas värld, från barndomen i Tranås hos föräldrar med folkbildningen som ideal. Han gör det med en evig markkontakt och sin bakgrund i ständigt minne. Inte utan orsak känner han en stor gemenskap med de svenska arbetarförfattarna. Rydén lägger in mycket i »läsvägen«, en beprövad term som han ger en djup innebörd.

Inbunden. ISBN 978 91 8906 338 9





Tore Berger
Åtskilliga låtar av Tore Berger

Visor, melodier och några deklamationer ordnade i tolv kapitel med kommentarer

Tore Berger är en legendarisk konstnär, författare och musiker. Han är känd som en i proggbandet Blå Tåget. Även om Berger hela tiden har hållit fast vid sitt måleri, har han samtidigt varit musiker. »Åtskilliga låtar av Tore Berger» är helt enkelt hans sångbok med ett stort antal egenkomponerade och författade låtar, från 1970-tal fram till dags dato. Danskt band. Ill. ISBN 978 91 8906 323 5



Elisabet Björklund, Tommy Gustafsson, Ulf Zander (red.)

Historiska fiktioner

En antologi om film, tv och historia
Hur förhåller sig filmen till sitt historiska sammanhang och vad har den för inverkan på hur vi betraktar det förflutna och samtiden? Denna antologi vill bidra med nya perspektiv på kombinationen film och historia. Här skriver 15 filmvetare om filmer med historia som innehåller: om filmerna om Björn Borg och Astrid Lindgren, om »Babylon Berlin» som historiskt drama – och mycket mer. Danskt band. Ill. ISBN 978 91 8906 331 0

Gudrun Olsson

I metaforenas landskap

»Syftet med denna bok är att undersöka metaforanvändningen i vårt vardagsspråk och i vårt vardagsliv. De metaforer vi använder färgar i hög grad hur vi lever våra liv och hur vi förstår våra upplevelser. Vilken metafor vi lutar oss mot påverkar oss ofta mer än vi kan ana och ofta på en mer omedveten nivå.» Så formulerar sig författaren inledningsvis och tar sedan med läsaren på en resa inom olika kunskapsområden med psykoterapi, lyrik, filosofi m.m.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 343 3



Eva Selin, Marie-Noëlle Little

Breven från Dag

Korrespondensen mellan Dag Hammarskjöld och Bo Beskow

»Det här är en ljuvlig bok«, inleder Per Wästberg sitt förord. Under tio år utväxlade Dag Hammarskjöld, FN:s generalsekreterare, och konstnären Bo Beskow mycket personliga brev. Detta är en fängslande läsning med omisskännlig tidsprägel – och efter hand utmärks korrespondensen alltmer av kriserna i världspolitiken och slutar med Hammarskjölds utelivna svar då hans plan störtat i Kongo.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 340 2



Carolina Brown

Den bekväma vardagen

Kvinnor kring bord på 1700-talets Näs
Med utgångspunkt i den uppländska herrgården Näs uppförd på 1700-talet undersöker konsthistorikern Carolina Brown framför allt välbeställda kvinnors liv och umgänge, värderingar och livsmönster, familjevanor och sociala förhållanden. Denna bok är väl illustrerad med konstverk som byggherren beställt och köpt in av tidens främsta konstnärer, precis som möblerna av tidens förnämsta snickare – Haupt m.fl.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 326 6



Anna Lindqvist, Marie Odenberg Widmark

Tryckt till jul

Andra reviderade upplagan

Detta är en ny aktualiserad upplaga av boken som redan blivit en klassiker, med tygtryck som gjordes under en stor del av 1900-talet. Klassiska mönster för juldukar, julgransmattor, bordslöpare, handdukar, bordsdukar, väggbonader etc. Här berättas bl.a. om vilka formgivarna var och vilka textiltryckerier som svarade för mångfaldigandet. Boken är mycket generöst illustrerad.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 341 9

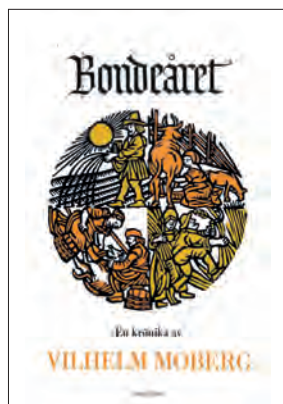
Vilhelm Moberg

Bondeåret

En krönika av Vilhelm Moberg

»Bondeåret» av Vilhelm Moberg har den gamla Bondepraktikan som förebild och är som denna indelad i fyra avsnitt efter årstiderna: Våren, Sommaren, Hösten och Vintern. Även om denna utgåva följer den gamla förlagan, så är det Mobergs egna kommentarer och korta utläggningar som överväger. Detta verk är hans egen Bondepraktika. Boken är vackert illustrerad med gamla trägravvyer, en för varje månad.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 335 8



Anders Kaliff

Zsófia Torma och civilisationens vagg

En kvinnlig arkeologipionjär och hennes upptäckter

Redan för över 7000 år sedan fanns i delar av Central- och Sydosteuropa ett mycket avancerat jordbrukssamhälle. De första spåren efter denna kultur hittades på 1870-talet i Transsylvanien. Utgrävningen gjordes av Zsófia Torma, Ungerns första kvinnliga arkeolog och en av de allra första kvinnorna i arkeologihistorien. Här berättas hennes historia.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 333 4





Sture Packalén
Günter Grass

Författare och provokatör

Günter Grass var en tysk berättare, Nobelpristagare och Tysklands mest uppmärksammade skönlitterära författare under efterkrigstiden. Grass var också bildkonstnär, men kanske främst en provokatör och debattör som alltid stod det socialdemokratiska partiet nära. Sture Packalén går här systematiskt och infallstrikt igenom Grass hela produktion med inplacering av författaren i rollen som tyskt samvete och granskande öga. Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 336 5



Sarah Jenny Dunsmure
Jenny Lind

Historien om Den svenska näktergalen

Det tidiga 1800-talet var en genombrottstid för kvinnliga höga sopraner sedan kastratsångarna försvunnit. De känslofyllda, långt uthållna tonerna togs över av kvinnor. Liknande sång hade aldrig hörts. Jenny Lind (1820–1887) blev både en pionjär och en megastjärna. Denna heltäckande biografi är en översättning från engelskan som nu utkommer lagom till 200-årsminnet av Linds födelse. Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 315 0

Ann-Marie Hansson (red.)

Växternas Stockholm

Fossila växtrester och skriftliga källor berättar

Detta är resultatet av ett samarbete mellan arkeobotaniker, kvartärgeologer, arkeologer, Stockholmsforskare och farmasihistoriker. Det är första gången som växter i hela det gamla Stockholm publiceras, sett ur ett kulturhistoriskt perspektiv; användare, odling, omgivande vegetation, införd växtmaterial. Vissa växter beskrivs mer ingående, och vi bjuds en djupdykning ner i deras ursprung. Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 319 8



Werner Schmidt

Humanisten Karl Marx

En teoretiker vår värld har behov av

I denna volym visas hur *humanism* i Marx mening kan betecknas som ett vetenskapligt grundat, praxisorienterat teoretiskt ramverk som syftar till att förändra de samhälleliga och globala förutsättningarna för mänskligt handlande på ett sådant sätt att de kan möjliggöra ett människovärdigt liv för var och en på vår jord. Denna bok vänder sig till en generation besjälad av den konkreta utopin om att en annan värld är möjlig. Inbunden. ISBN 978 91 8906 337 2



Pär Jansson

Indiens heliga ko

I denna breda skildring av Indiens heliga kor berättar författaren dels om sina studier om kornas roll i hinduismen, dels om sina egna erfarenheter av hur kor lever och används i jättelandet Indien och hur djuren hanteras. För hinduerna är djuret heligt och förbjudet att använda som föda. Däremot finns det en blomstrande industri med medicinska produkter som använder kornas urin och gödsel som råvara. Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 332 7



Ann-Katrin Hatje,
Gunnar Artéus (red.)

Forskarliv

Självporträtt av samtida svenska historiker

Här presenteras ett stycke svensk vetenskapshistoria. Boken innehåller 15 komprimerade självporträtt författade av professorer med historisk och annan humanistisk forskningsinriktning från alla de stora universiteterna. »Forskarliv» kan läsas som ett levande och representativt bidrag till vår kunskap om den svenska humanistiska forskningens utveckling. Inbunden. ISBN 978 91 8906 328 0

Hans Gunnar Adén

Det sover en sång i alla ting

Om verklighetens beskaffenhet

Syftet med denna bok är att uppmana till en filosofisk upptäcktsfärd som kan leda till en ny världsbild. I vår kultursfär behöver vi göra upp med vår beröringskräck inför allt som kan kallas andligt, vår religionsfobi, lämna svart-vita tolkningsmönster och försöka lära också av det man kan känna sig främmande inför. Enligt Hans Gunnar Adéns övertygelse är det så utvecklingen alltid har fungerat. Förord av K G Hammar. Inbunden. ISBN 978 91 8906 321 1

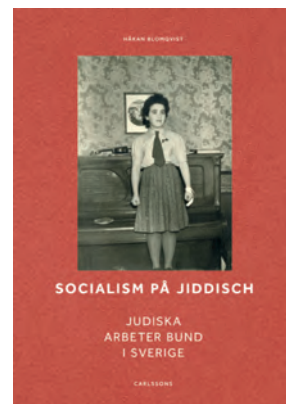


Håkan Blomqvist

Socialism på jiddisch

Judiska Arbetar Bund i Sverige

Den judiska arbetarrörelsen Bund kan sägas tillhöra historiens förlorare. Den djupt och brett förankrade rörelsen krossades under terror och folkmord, skingrades i exil och undergrävdes genom assimilering när tiden gick och världen förändrades. I denna unika framställning återger historikern Håkan Blomqvist ett i huvudsak okänt kapitel i både historieskrivningen om svensk arbetarrörelse och i svensk-judisk historia. Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 325 9





Carlsson Bokförlag

Besöksadress: Stora Nygatan 31, Stockholm
Postadress: Box 2112, 103 13 Stockholm
08-545 254 80, info@carlssonbokforlag.se

www.carlssonbokforlag.se
Distribution: Förlagssystem

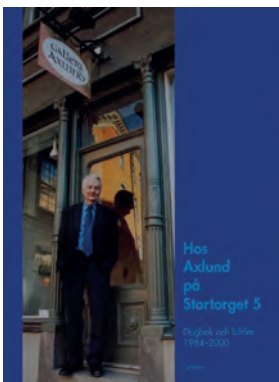
Representeras i bokhandeln av Eva Svedberg Bokkonsult



Örjan Berner **Krig eller fred**

Hur tas beslut att gå i krig? Hur formas processen fram till stridernas början – eller till avgörandet att istället söka förhandlingar och fredlig uppgörelse? I denna bok skildras tio krig som utkämpats eller förhindrats. Här får vi läsa om förspelen till första och andra världskriget, den ryske tsarens avsikter mot Sverige och Stalins politik mot Finland; om Storbritanniens och Frankrikes krig mot Egypten 1956; om Kubakrisen – och mycket mer. Här ges en initierad och livfull skildring av ödesdigra beslut om krig eller fred i stormakternas kanslier.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 324 2



Björn Axlund **Hos Axlund på Stortorget 5** Dagbok och bilder 1984–2000

Galleristen Björn Axlund, med sitt galleri på Stortorget 5 i Gamla stan i Stockholm, hann under sina 16 år med mer än 100 utställningar att bli en klassiker. Han drev en personlig linje och visade många av landets ledande konstnärer liksom andra som nu är oräddvinst bortglömda. Denna personliga, vackert illustrerade volym är ett stycke konsthistoria, betraktad och skriven från ett ovanligt håll.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 322 8

Peter Lundevall **Den planerade staden**

Stockholm under 800 år. Andra utökade och omarbetade upplagan
Detta är en andra, utökad upplaga av en otroligt faktafylld bok om Stockholms långa, brokiga och delvis blodiga historia. Här kombineras arkeologi, geologi, ekologi och politisk historia med arkitektur och konsthistoria. Allt ur planerarnas perspektiv. Hur och varför har Stockholm blivit den stad som den i dag är? En vattnets metropol – av experter utsedd till världens vackraste vattenstad.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 342 6



Håkan Jönsson **Svensk måltidskultur**

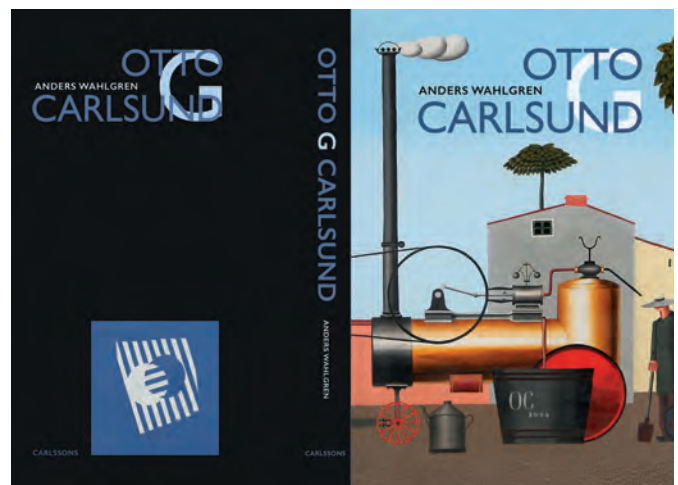
Här skildras vad som hänt i matlagning och måltider i de svenska hemmen under de senaste 50 åren. Stora förändringar har skett. Råvaror har ofta ersatts av hel- eller halvfabrikat, hämtmat har blivit vanligt, potatis har ersatts av bl.a. pasta. Mannen har flyttat in som matlagare. Många av hushållen omfattar enbart en person – och den gemensamma måltiden sönderfaller i enskilda matvanor beroende på arbetstider och platser för måltiden, som framför tv:n.

Inbunden. ISBN 978 91 8906 316 7

Uno Hedman, Gösta Nordén **Matsalshantverket och trancheringskonsten**

Det sägs att det franska kökets vagna stod i Paris. Där insåg man tidigt att filéing, tranchering och tillagning av rätter vid bordet var ett skådespel som kunde locka till sig gäster. I denna volym beskrivs matlagning vid bordet historiskt och ända fram till i dag, såväl utomlands som i Sverige. Här skrivs om trancheringskonstens historia, hur man filéar fisk vid bordet – och mycket mer.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 334 1



Anders Wahlgren **Otto G Carl Sund**

Vem var han? Den då relativt okände svenske konstnären som dök upp på Stockholmsutställningen 1930 och blev en mycket omtalad person. Otto G Carl Sund (1897–1948) ville visa svenskarna det senaste inom modern konst, som väckt sådan sensation i Paris. Född i S:t Petersburg upplevde han 1917 revolutionens Ryssland på nära håll och höll själv på att bli skjuten, anklagad för att vara spion åt de röda – här skildras ett dramatiskt levnadsöde. Och genom Carl Sunds konstnärliv får vi en inblick i den moderna konstens utveckling i Europa på 1920-talet.

Inbunden. Ill. ISBN 978 91 8906 339 6