

Carl Ahlstrand

MATEN I VÅRT SPRÅK

Här möts maten och språket på ett sätt som inte gjorts tidigare. Det blir ett fruktbart sammanträffande – oanat, lärorikt och intressant. En person som uppskattar god mat och dryck och därtill är intresserad av språk är den givna läsaren. »Språket är som vin på läpparna«, skrev Virginia Woolf, en formulering som passar in som ett motto för denna bok. Här finns både gamla, väl beprövade uttryck, men också moderna utifrån dagens språkbruk.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 534 5



Laila Andersson-Palme

NÄR MÖRKRET SÖKER LJUSET

Laila Andersson-Palme som operasångerska sträcker sig över 35 år. Hon debuterade 1964 och hon be-tecknas ofta som den sista utposten av den s.k. guldåldern i Kungl. Operans historia. Hon kom att göra bejublade framträdanden på de främsta opera-scenerna i världen. Hon uppträdde med världsdirigenterna och med operasce-nens andra stora namn. I denna memo-ar berättar hon uppriktigt och fångs-lande om sitt liv för läsaren.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 539 0

Ronny Ambjörnsson

TERRA INCOGNITA – DET OKÄNDA LANDET

I denna essäsamling skriver idéhisto-riker Ronny Ambjörnsson om alltifrån trädgårdsarbete till mänskliga rättig-heter. Vi läser om vänskap, vad som skiljer den från kärlek, om åldrande, döden och melankolin. Men också om religion, motsättningar mellan öst och väst, och om de första människorna på jorden, neandertalarna och Eva och Adam. Det blir till en fin blandning av bildning och det personliga.

Danskt band. ISBN 978 91 8906 559 8

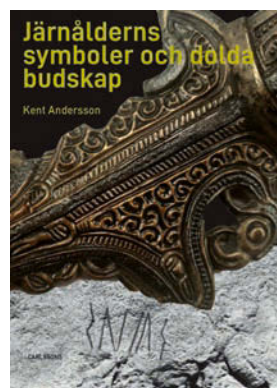
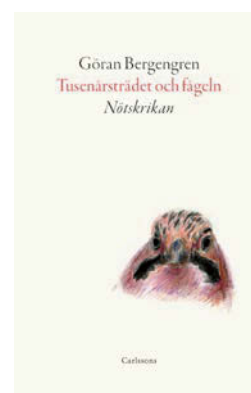


Göran Bergengren

TUSENÅRSTRÄDET OCH FÅGELN

Göran Bergengren har under ett helt fågelskådarliv studerat den både hög-ljudda och skygga, intelligenta nötskri-kan – den kanske vanligaste kråkfågeln i landet. Dess ibland skrämmande läte, skratt och skrik kontrasterar mot dess skönhet. Inte utan anledning använde Astrid Lindgren nötskrikans oljud i sina verk. »Tusenårsträdet och fågeln« är vackert illustrerad av konstnären Catarina Lundegårdh som fångar få-gelns karaktär och egenheter.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 536 9



Kent Andersson

JÄRNÅLDERNS SYMBOLER OCH DOLDA BUDSKAP

»Arkeologiska föremål och fynd kommer alltid att ruva på hemligheter«, skriver Kent Andersson inledningsvis i denna rikt illustrerade, faktafyllda och ledigt berättade historia från den långa järnåldern. Fynden är riktiga. Banden till Romarriket och Osmanska riket fanns redan då – fynden berättar. Författaren introducerar både hem-ligheter och gåtfulla symboler – och järnålderslivet kommer allt närmare.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 533 8



Christian Catomeris

MÄNNISKOVÄRDET!

I elva kapitel berättar journalisten Christian Catomeris om hur det är att tillhöra en minoritet – i livet och på arbetsplatsen, vilka problem som kan uppstå, vilket motstånd han mött och fortfarande möter vad gäller fördomar, integration, invandring. Här berättar han om sitt uppmärksammade avhopp från SVT:s Agenda 2020, varför han så abrupt valde att lämna och om det han uppfattat som en oroande journalistisk utveckling på redaktionerna.

Danskt band. ISBN 978 91 8906 537 6

Maj-Britt Andersson

ALLMOGEMÅLAREN JONAS HERTMAN

I denna vackert illustrerade volym tecknar författaren Maj-Britt Anders-son målaren Jonas Hertmans (1755–1804) livsgärning ingående och med öppen blick. Hertman var samtidigt målare, urmakare och hemmansägare. Det blir en egenartad och nydanande rumsgestaltning med en repertoar av motiv från stilkonsten, målarens eget ärende och den speciella karisma som strålade ut från de skapade miljöerna.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 535 2



Johan Franco Cereceda

SKANDALER I VINVÄRLDEN

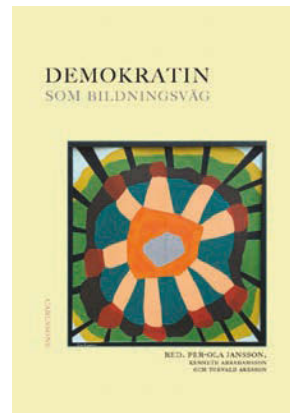
Vin kan liknas vid vilken näring som helst. Det finns bra och dåliga produ-center, kvalitetsviner och annat, mer industriellt vin. Och precis som i alla näringar förekommer det fusk, ibland storskaligt och cyniskt medvetet. Sys-tembolaget har sin muthärva. Vi vet att exklusivt vin kan betinga astronomska belopp. Det vet även förfalskare som Rudy Kurniawan och Hardy Roden-stock. Här berättar Franco Cereceda om dessa – och fler – skandaler i vinvärlden.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 538 3



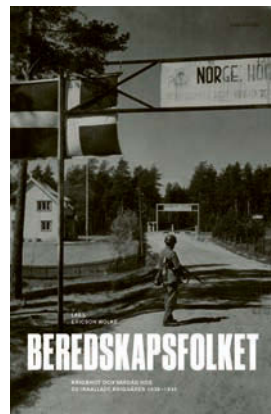


Ola Engelmark, Lena Engelmark Embertsén, Fredrik Johnsson
GRANSKOTT, VÅRBRÖDD OCH TJÄRDOFT
 Livet är en lång upptäcktsresa. Eller flera som pågår samtidigt, men i olika riktningar. Här väljer författarna en och berättar om kärleksresan till de vilda smakernas land. Var smak med sin egenart, tydligt syrlig eller med kraftfull beska. De är tre som berättar: Lena, matinnovatör och kemiingenjör; Ola, skogsekolog och skogsägare; Fredrik som drivit Restaurang Volt belönad med en stjärna i Michelinguiden.
 Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 540 6

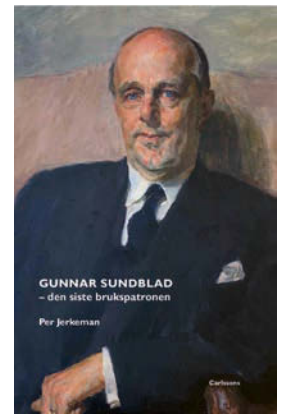


Per-Ola Jansson (red.)
DEMOKRATIN SOM BILDNINGSVÄG
 »Demokratisera demokratin« var en paroll som folkbildaren och författaren Gösta Vestlund drev under hela sitt liv. Boken tillägnas honom. Här diskuteras demokratin utmaningar av en grupp fritänkande, fristående skribenter. Det handlar inte enbart om representation för folkets röst, utan även om jämlikhet, rättvisa, respekt och likvärdighet. Demokratin är komplex, bokens titel betonar folkbildningens uppdrag om upplysning och delaktighet.
 Danskt band. Ill. ISBN 978 91 8906 544 4

Lars Ericson Wolke
BEREDSKAPSFOLKET
 Cirka två miljoner svenska män kallades in under beredskapsåren 1939 till 1945. Männerna och kvinnorna som frivilligt eller som inkallade kom att utgöra beredskapsfolket är föremålet för denna bok. Läsaren tas med till andra världskrigets dagar och de inkallades vardag i Sverige när hotet om krig och ockupation hängde över landet. Det här är de vanliga människornas beredskaphistoria, men hela tiden sedd i skuggan av de dramatiska världshändelser som utspelades runt omkring.
 Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 541 3



Per Jerkeman
GUNNAR SUNDBLAD
 Gunnar Sundblad (1888–1976) är ett legendariskt namn inom svensk skogsindustri. Han var i högsta grad ett aktat namn under många decennier under 1900-talet som vd vid Iggesunds bruk. Han var något av en inkarnation av 1800-talsbegreppet brukspatron: han månade inte bara om företaget utan också orten där han verkade. Han ville sina anställdas bästa, engagerade sig i skola och idrott, samarbetade med politiker och fackförening. Här skildras hans liv och gärning.
 Danskt band. Ill. ISBN 978 91 8906 530 7



Lars Gunnar Erlandson
KRÄFTSIGNALER
 Här får vi följa de första signalkräftornas färd från de nordamerikanska sjöarna till inplantering i svenska vatten. Redan då var Erlandson med som journalist och återgav händelserna. Vi får likaså följa med på en resa där kräftor är huvudingrediens i de stora kalasen, med passande drycker - ofta skildrade i litteraturen. Men också om dess roll i storpolitiken med inbjudna statschefer vid kräftfaten. Har vi något skaldjur i Sverige som det finns så mycket mytbildning omkring som kräftan?
 Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 542 0

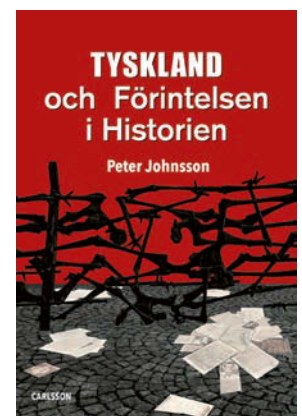


Lena Johannesson
ELLEN KEYS VÄNSTRA ÖGA
 I dagens Sverige är karikatyrkonsten i utdöende. Men den har en spännande historia både nationellt och internationellt. I denna generöst illustrerade volym berättar Lena Johannesson klart och insiktsfullt om karikatyrns betydelse och uttryck från 1700-talet och framåt. Här avhandlas det hemliga och hejdlösa liksom maktmanipulationerna. Skugglekarna lyfts fram i ljuset, liksom könsrollerna med herrklubben dominans. Makten gisslas självfallet. En mycket roande och bildande bok.
 Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 545 1

Stig Fredrikson
SISTA ORDET
 Putin försöker krossa alla former av opposition, och för att nå målet utnyttjar han rättsväsendet på ett sätt som är identiskt med hur det gick till på sovjettiden. Det som förenar detta system med dagens ryska, är rätten för den åtalade att hålla ett slutanförande, ett »posledneje slovo«, »sista ordet«. Denna bok handlar om dessa försvarstal, vittnesbörden om att det alltid har funnits, och fortfarande finns, människor som vågar stå upp emot ofrihet, censur och ett godtyckligt rättsväsende.
 Inb. ISBN 978 91 8906 543 7



Peter Johnsson
TYSKLAND OCH FÖRINTELSEN I HISTORIEN
 Här berättas om historia och glömska, återkomst och närvaro av Förintelsen. Vad låg bakom detta projekt, hur organiserades alla morderna? Vilka drabbades och vilka sorterades bort, vilka hamnade i tvångsarbete, hur lyckades några överleva och vad fanns/finns det för tidigare tankar om massmorden? I detta unika forskningsprojekt har författaren systematiskt gått igenom samtliga förintelseläger i Tyskland under den aktuella tidsperioden.
 Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 547 5





Christer Jonsson

OM SMYCKEKONSTEN

»Om smyckekonsten« är i sig ett masterstycke i bokform, en initierad vandring genom konst- och kulturhistorien, författad av en person som är både teoretiker och praktiker, såväl professor som en av landets främsta smyckekonstnärer – Christer Jonsson. Få lyckas utifrån egen erfarenhet som guld-, silversmed och smyckekonstnär och sällsynt inblick i konstens och konsthantverkets globala historia smälta samman en så välskriven skildring, också med filosofisk botten.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 546 8



Anders Källgård

SVERIGES ÖAR

Härmed kommer denna »ö-bibel« ut i ytterligare en ny reviderad och aktualiserad upplaga, rikt och vackert illustrerad av konstnären och illustratören Johnny Ahlberg. Här upptas alla öar i Sverige med fast boende befolkning och utan broförbindelse med fastlandet. Anders Källgård har konsekvent och med stor rutin gått igenom, på nytt, befolkningen på öarna. Som tidigare ges uppgifter om natur och kultur, om historia och betydelse. Boken har hunnit bli en klassiker i sitt slag.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 551 2

Håkan Jorikson

S A ANDRÉE

Det har skrivits åtskilliga böcker om Andrées legendariska och sorgesamma polarexpedition, men inte alls lika mycket om honom själv. De böcker som främst handlar om huvudpersonen själv ligger långt tillbaka i tiden, till åren strax efter avresan och därefter i anslutning till fyndet vid Vitön 1930. Sedan dess har mer och nytt material dykt upp – därför finns det mer att berätta, vilket här sker. Författaren är Håkan Jorikson, chef för Grenna Museum Andréexpeditionen Polarcenter. Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 548 2

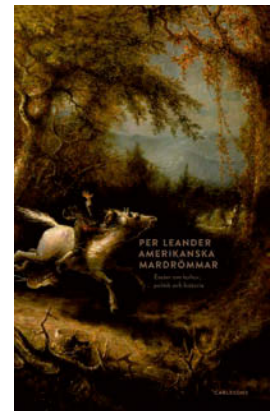


Per Leander

AMERIKANSKA MARDRÖMMAR

Den amerikanska självständighetsförklaringen från 1776 förkunnar att alla människor är skapta lika, men länge var det bara de vita rika männen som hade några rättigheter i USA. För många blev den amerikanska drömmen bara en mardröm. Den här boken är en sammanställning av essäer om amerikansk kultur, historia och politik. Tillsammans ger de en övergripande bild av USA:s historia, med nedslag i små och stora händelser, där fokus ligger på de mörkare, ofta bortglömda bitarna.

Danskt band. Ill. ISBN 978 91 8906 554 3



Eva Brita Järnefors

FOLKSKOLLÄRARENS BEKÄNNELSE OM OTUKT

En flicka kommer hem från byns folkskola och berättar att hennes lärare varit »farlig och tjetade«. Detta kommer leda till polisförhör och rättegångar. Det är 1930-tal i en by i Västerbotten. 70 år senare är handlingarna i målet fria från sekretess och författaren, lärarens barnbarn, inser att hon har ett värdefullt idéhistoriskt material – en rättsprocess – framför sig. Ett konkret exempel på hur juridiken då såg på sexuella övergrepp mot barn.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 549 9



Hans Lepp

DRÖMMEN OM ESTLAND

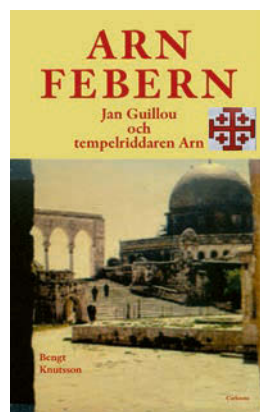
Estlands historia sammanfaller ofta med Sveriges genom århundradena. Men Estland är också ett provat litet baltiskt land, utsatt för stormakters mer eller mindre lynniga beteende – både Nazitysklands och Sovjetunionens imperialistiska strävanden. Ändå finns en lång och stark nationskänsla bland landets befolkning, liksom en egen kultur som vårdas. Hans Lepp skildrar här insiktsfullt händelser och människor som bidragit till att forma landet som det ser ut i dag.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 552 9

Bengt Knutsson

ARNFEBERN

Här granskar Bengt Knutsson Guillous stora serie om tempelriddaren som beger sig till Mellanöstern för ca 1000 år sedan. Som specialist på Mellanöstern, arabiska, hebreiska och efter många år på plats granskar Knutsson närmare hur arabiska språket använts i romanerna liksom de historiska faktauppgifterna. Han undersöker hur Arnfebern, på gott och ont, svepte fram under ett tiotal år över Västergötland. Hur exploaterades Arnfiguren av kyrka, turistorganisationer, myndigheter? Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 550 5

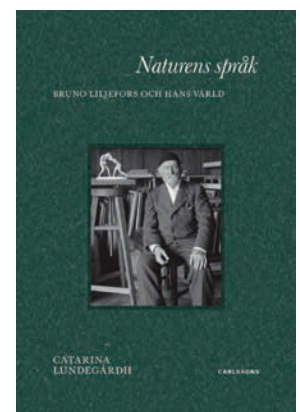


Catarina Lundegårdh

NATURENS SPRÅK

Här framträder en märklig människa i en spännande version tack vare barnbarnet Catarina Lundegårdhs nya bok om sin morfar Bruno Liljefors. Hon ger ett vackert porträtt: dels genom sin forskning i okänt material, dels genom att låta människan, äkta maken, fadern, naturmänniskan själv komma till tals genom hans dagböcker och genom breven till hustrun Signe – alltifrån tidiga år tills döden skiljer dem åt. Boken är rikt illustrerad med gamla familjefoton och Brunos egna konstverk.

Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 553 6





Thomas Millroth

OLIVIER HERDIES

Olivier Herdies (1906–1993) kom 1937 från Belgien till Sverige. Han var från början poet, men gled över till att teckna och måla på ett »informellt« sätt, det vill säga abstrakt utan att vara geometriskt. Det blev explosiva vegetativa världar. Herdies blev en av de många äldre konstnärer och författare i exil som berikade vårt lands kulturliv från 1940-talet och framåt. Detta är ett varmt porträtt och en introduktion till Olivier Herdies konstnärskap. Med texter på både svenska och engelska. Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 555 0



Sture Packalén

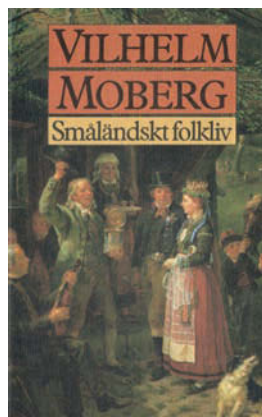
CHRISTA WOLF

Christa Wolf tillhör den tyska efterkrigstidens främsta författare tillsammans med Heinrich Böll och Günther Grass. Under huvuddelen av livet levde hon i DDR, Östtyskland. Från början var Wolf lojal med den nya öststaten. Men efter hand växte hennes politiska obehag och främlingskap i det hårdnande politiska landskapet. Hon blev en förtryckets motståndare, och uppskattningen av hennes författarskap växte runt om i världen. Läsaren får här följa hennes författarbana. Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 557 4

Vilhelm Moberg

SMÅLÄNSKT FOLKLIV

»Småländskt folkliv«, berättelser från Vilhelm Mobergs ungdomsår, utkom första gången 1982, alltså efter författarens bortgång. Det är texter från Mobergs tidigaste år som skribent, tryckta på olika håll och här samlade av litteraturprofessorn Magnus von Platen. Redan i denna bok ser läsaren den unge, sökande och oförvägne författaren Vilhelm Moberg. Här framträder hans intresseområden och motivkrets som han ofta sökte sig till i sina senare, storslagna romaner. Danskt band. ISBN 978 91 8906 561 1



Kenneth Pehrsson

OM LÄKEKONST FÖRR OCH NU

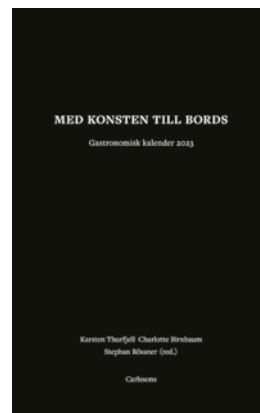
I över tvåtusen år trodde man att sjukdomar orsakades av en obalans i våra kroppsvätskor och denna försökte man ofta bota genom åderlåtning. Här gör författaren en gedigen genomgång av den läkekonst som ofta gjort mer skada än nytta och ända fram till 1900-talets början förpassade otaliga sjuka till en för tidig död. Här lyfts också bl.a. pionjärerna inom vaccination och mikrobiologisk verksamhet fram och författaren belyser den medicinska guldåldern från 1935 till 1980. Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 558 1



Agnes Nobel Waldenström

VARDAGSLIVETS ALKEMI

Vetenskap och utbildning har sedan länge blivit alltmer inriktade på specialisering och avgränsning, vilket lett till stora framgångar. Men samtidigt har vi också fått svårare att överblicka mer komplexa sammanhang, som är av betydelse för att kunna ta hänsyn till vad natur och människa behöver. I denna bok redogörs för Rudolf Steiners, antroposofins och Waldorfpedagogikens helhetstänkande och hur ett tillvaratagande av detta skulle gynna människan och samhället i stort. Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 532 1



Karsten Thurffjell, Charlotte Birnbaum, Stephan Rössner (red.)

MED KONSTEN TILL BORDS GASTRONOMISK KALENDER 2023

»Med konsten till bords« är en titel som ger svängrum för de skribenter som medverkar. Här får vi läsa om Stockholm som 2023 blir europeisk gastronomisk huvudstad, om de statusfyllda uppgifterna som tranchör och munsänk, och om diktarkonst till bords. Bland de medverkande ses Sissela Kyle, som beskriver skådebrödet på teatern, och Viveka Adelswärd, som skriver om konsten att tala väl vid matbordet. Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 560 4

Gudrun Nyberg

SYSTRAR

Under 1800-talets andra hälft började sjuksköterskeyrket utvecklas parallellt med medicinens upptäckter och rön. Utbildningar inleddes, rekryteringen förändrades – dessförinnan hade yrket lågt anseende. Här tecknas sjuksköterskeyrkets tidigare alltför oskrivna historia. Läsaren får följa en rad kvinnor och deras långa insats som osynliga vårdare. Många människoöden stiger fram, tidigare sparsamt synliga inom vårdens historia. Boken är rikt illustrerad med uppemot 200 bilder. Inb. Illustrerad. ISBN 978 91 8906 556 7



CARLSSON BOKFÖRLAG

Besöksadress: Stora Nygatan 31, Stockholm
Postadress: Box 2112, 103 13 Stockholm
08-545 254 80, info@carlssonbokforlag.se

www.carlssonbokforlag.se
Distribution: Förlagssystem
Representeras i bokhandeln av Eva Svedberg Bokkonsult