



Hela världen på min soffa

Ingrid Hedman
Foto Ann-Sofie Rosenkvist

Ingrid Hedman bestämde sig för att hyra ut sin soffa till utländska turister som rest till Stockholm på semester. På så sätt har människor från fjorton länder under ett halvår fått sova, äta, läsa, samtala och älska på Ingrids soffa. Det blir till möten mellan för varandra främmande människor och kulturer.

Inb, ill., ca 250 s., utk. i april, 978 91 7331 579 1

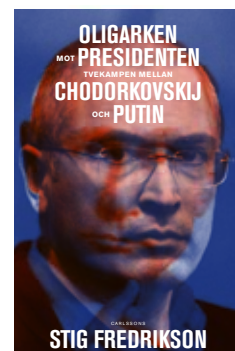


Sveriges öar

En guide till Sveriges 400 bebodda öar med en förteckning över 85 övergivna
Anders Källgård
Illustration Johnny GR Ahlberg

Sveriges öar är den mest uttömmande bok som skrivits om landets öar. Här finns alla geografiska fakta som gör den till en praktisk guide, men det är samtidigt en reseskildring fylld med människoöden och miljöbeskrivningar.

Inb., rikt ill., ca 600 s., utk. i april, 978 91 7331 573 9



Oligarken mot presidenten

Tvekampen mellan Chodorkovskij och Putin
Stig Fredrikson

2003 fångslades Michail Chodorkovskij, en av Rysslands rikaste män. Fredrikson skildrar duellen mellan Chodorkovskij och Putin som en kamp mellan två helt skilda synsätt på Ryssland ska vara: ett nostalgiskt tillbakablickande med bevarande av status quo till varje pris (Putin) eller ett framåtblickande med en vision om ett modernt demokratiskt Ryssland inlemmat i det internationella umgängets spelregler (Chodorkovskij).

Inb, ca 200 s., utk. i mars, 978 91 7331 562 3



Ägd

Om makt. I huvudet på Ulrika Nandra och Carl Johan De Geer
Carl Johan De Geer/ Ulrika Nandra

I ett litet kök på Sveriges Television under inspelningarna av frågeprogrammet På spåret kom Carl Johan De Geer på sig själv med att utöva makt. Hans härskarteknik i köket gick att jämföra med de maktförhållanden som sker på internationell nivå, påstod journalisten Ulrika Nandra där hon satt på en pall i köket. Så föddes ett spännande samtal om makt dem emellan.

Danskt band, ill., ca 280 s., utk. i april, 978 91 7331 564 7



Svensk ostkultur

I recept och formspråk
Martin Ragnar

Författaren beskriver här den svenska ostkulturens framväxt och utveckling, från äldsta tid fram till dagens växande antal små gårdsmejerier – drygt 150 stycken. Hur gjorde man ost, hur har man fått fram olika smaker, konsistenser och utseenden? Innehåller bl.a. 100-tals ostetiketter i färg.

Inb., ill., ca 300 s., utk. i mars, 978 91 7331 539 5



Liljefors och naturfotograferna

Karin Sidén/Göran Söderlund, red.

Bruno Liljefors är det svenska naturmaleriets främsta namn även om han nu varit avliden i många år. I denna bok återges en rad av hans paradmålningar, men också hans förlagor och inspirationsbilder i form av hans fotografier. Parallellt med detta finns fantastiska foton av några av dagens främsta naturfotografer, mer eller mindre inspirerade av Liljefors verk.

Stort format, inb., rikt ill., ca 270 s., utk. i mars, 978 91 7331 582 1

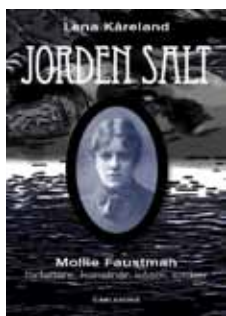


Bandybaronen i folkhemmet

Familjen De Geer, bruket och folket
Christer Ericsson

Det finns många orter i landet som haft en intensiv men kort industriell period, vilket numera tillhör Sveriges industrihistoria. Vad hände? Le-sjöfors bruk öppnade 1642. 1923 köpte baron Gerard De Geer bruket och förvandlade det till ett högmodernt företag. Det utvecklades och expanderade fram till slutet av 1970-talet, då tillväxten upphörde och nedgången inleddes.

Inb., ca 300 s., utk. i april, 978 91 7331 559 3



Jordens salt

Mollie Faustman, författare, konstnär, kåsör, kritiker
Lena Kåreland

Idag är hon okänd för allmänheten, men under sin tid orsakade hon animerade diskussioner om konst och litteratur. Mollie Faustman, barnbarn till Vendela Hebbe och Lars Johan Hierta, föddes i en patriarkal tid och uppfostrades till att bli maka och mor. Men hon bröt sig ur de förväntade ramarna och blev författare, konstnär, kåsör och kritiker.

Inb., ca 230 s., utk. i mars, 978 91 7331 550 0

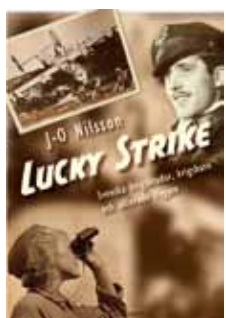


Kerstin Hesselgren

Den gränsöverskridande politikern
Renée Frangeur

Kerstin Hesselgren var den första kvinnan som valdes in i riksdagens första kammare. Hon var socialpolitiskt engagerad och hon väckte stor uppmärksamhet när hon tog upp nya frågor. Hon drev frågor som utbildning för kvinnor, kvinnors rätt till statliga tjänster – och med lika lön som män.

Inb., ill., ca 220 s., utk i januari, 978 91 7331 561 6



Lucky Strike

Svenska krigsbrudar, svenska krigsbarn, allierade flygare. I skuggan av kriget.
Jan-Olof Nilsson

Det här är en annorlunda och i stort sett okänd historia från Sverige under andra världskriget. Det handlar om de män som kom till Sverige som en följd av kriget och barnen som de fick här. Det här är de barnens historia, men också deras mam-mors.

Inb., ill., ca 400 s., utk. i april, 978 91 7331 575 3



Hur kunde det ske?

Tysk-europeisk historia i nazismens skugga
Barbro Eberan

Hur kom det sig att nazismen kunde fånga stora delar av en nation, stora delar av Europa, med sina budskap om folkutrotning och dårlig ideologi? Eberan går igenom de många svaren, från krigsslutet fram tills idag. Hon analyserar vem som företrätt vilken position och hur de olika positionerna speglar den historiska och ideologiska bakgrunden.

Inb., ill., ca 250 s., utk. i mars, 978 91 7331 558 6



En bön för moderniteten

Kultur och politik i Abraham Baers värld
Anders Hammarlund

Huvudperson i denna historia är den judiske invandraren, musikern, kantorn Abraham Baer (1834–1894) som kom och stannade i Göteborg i musikertjänst i stadens mosaiska församling. Hammarlund skriver om 1800-talets Göteborg, en liberal stad med gott om internationella förbindelser. Inte minst med kontinenten och särskilt med Tyskland och Berlin där en upplyst, framstegsvänlig och aktiv judisk minoritet spelade en stor roll.

Inb., ill., ca 340 s., utk. i mars, 978 91 7331 565 4



Jakten på Edvard

Om Edvard Persson, filmerna och de som var med när det begav sig
Pontus Brandstedt

Edvard Persson (1888–1957) hade sin storhetstid under 30- och 40-talet. Denne skåning drog som ingen före eller efter honom de stora folkmassorna till biograferna landet runt, både lyxbiograferna i huvudstaden och till landsortens enklare lokaler. Här utreds vem denne till synes runde och fryntlige publikmagnet egentligen var.

Inb., ill., ca 450 s., utk. i april, 978 91 7331 556 2

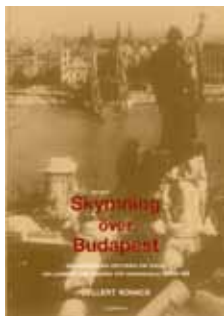


Boerna

Hjältarna som blev skurkar
Jan-Gunnar Rosenblad/Gundel Söderholm

Boerna skapade sitt förlovade land i Sydafrika. De var ättlingar till nederländska puritaner och franska hugenotter. De ansåg att de enligt Bibeln hade rätt till landet och tog över på urbefolkningens bekostnad. Ett par hundra år senare blev de dock själva utsatta för ockupation, då Storbritannien gick i krig mot dem 1899.

Inb., ill., ca 400 s., utk. i april, 978 91 7331 578 4

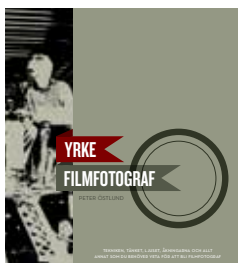


Skymning över Budapest

Den autentiska historien om Raoul Wallenberg och hans tid i Ungern
Gellert Kovacs

Om Wallenberg har det skrivits mycket, men i denna volym presenteras ändå en rad nya fakta från hans tid i Budapest, den stad i Europa där det fanns en stor judisk minoritetsbefolkning och där flest judiska invånare överlevde nazisternas förintelsegärning. Om nätverk av räddare och andra

Inb., ca 450 s., utk. i februari, 978 91 7331 571 5



Yrke filmfotograf

Peter Östlund

Yrke filmfotograf är en grundbok i filmfotografi, skriven av en som mycket handfast arbetat i yrket sedan många år. Här finns beskrivningar av alla moment som återfinns i det reguljära jobbet med kamera liksom handfasta råd till det som pågår bakom kameran. Stora och små produktioner blandas.

Inb., ca 160 s., utk. i april, 978 91 7331 568 5



Vansinnets diagnoser

Klassiska och möjliga perspektiv inom svensk psykiatri
Malin H. Karlén

Fenomenet vansinne, att uppleva en förvrängning av sin världsuppfattning eller vara utanför sitt ordinarie sinne, har både fascinerat och skrämmt människan i alla tider. Under de senaste 200 åren har uppfattningarna av vad vansinne är förändrats. Vansinnets diagnoser handlar just om hur forskningen förändrat denna uppfattning.

Mjukband, ca 220, utk. i mars, 978 91 7331 567 8



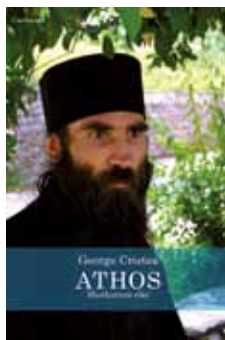
Den dokumentära dramaturgin

Anteckningar från ett sökande
Bengt Bok

Den dokumentära dramaturgin – anteckningar från ett sökande är dokumentärfilmaren och radiojournalisten Bengt Boks tankar och frågor kring det dokumentära berättandet och kring sitt eget arbete.

Inb., ca 120 s., utk. i februari, 978 91 7331 518 0

Resor/Kulturhistoria



Athos

Munkarnas rike
George Cristea
Förord av prof. Erland Sellberg

Munkrepubliken Athos, som ligger på halvön Chalkidike i norra Grekland, har länge stimulerat fantasin hos såväl troende som icke-troende, med sina 20-tal kloster och tusentals munkar. Den är delvis självstyrande under grekisk överhöghet och ett andligt centrum för de ortodoxa kyrkorna. George Cristea är en av få som fått besöka munkarna upprepade gånger. Vi får här en övergripande introduktion till Athos.

Inb., rikt ill., ca 190 s., utk. i mars, 978 91 7331 557 9



Kejne

Verkligheten bakom 1950-talets rättsröteaffärer
Dan Korn

60 år efter Kejneaffären tar Dan Korn sig an det sedan dess uppmärksammade och skandalomsusade rättsfallet. I denna makalösa bok träder en tid, en verklighet, en uppsättning personer, skriverier, relationer fram som man tror passerat verklighetens gränser.

Inb., ca 800 s., utk. i april, 978 91 7331 570 8



Jord, luft, vatten, eld

Författarna ger perspektiv på vår vetenskapliga världsbild – vad vi vet, vad vi tror oss veta och hur vi ser på tillvaron. Det handlar om vår jordiska miljö, varifrån den kommer och hur den hotas, sett i ett kosmiskt perspektiv.

Inb., ill., ca 190 s., utk. i april, 978 91 7331 563 0



Sommen

Sommen är en sjö på gränsen mellan Östergötland och Småland. Författaren, uppvuxen vid sjön, försöker uttolla dess mening och väsen, dess historia och betydelse.

Inb., ca 250 s., utk. i mars, 978 91 7331 577 7



Nutida kinesisk litteratur

Jakten efter det moderna
Kerstin Johansson

I Kina har litteraturen alltid haft hög status, även om skönlitteraturen mist en del av sin ställning under de ekonomiska reformerna från 1970-talet och framåt. Dock har gränsen hela tiden tänjts för vad som får tryckas. Nya vägar har öppnats, inte minst för kvinnliga författare. Man skriver om individer, vardagslivet, och det mest privata.

Inb., ill., ca 150 s., utk. i januari, 978 91 7331 583 8



Bildn av ingenjören

Yvonne Eriksson/Ildikó Asztalos Morell, red.

Vem är ingenjören, vilken är yrkesrollen? Denna boks uppgift och ambition är att förklara detta. Här görs många närmare beskrivningar av aspekter på yrket, inte minst ingenjören som problemlösare och entreprenör.

Inb., ca 200 s., utk. i mars, 978 91 7331 580 7



Bildning och demokrati

Nya vägar i det svenska folkbildningslandskapet

Erling Bjurström/Tobias Harding, red.

Hur bildning och demokrati förhåller sig till varandra i dagens folkbildningsarbete utgör själva hjärtpunkten i denna antologi. Redan under 1800-talet vävdes dåtida moderna idéer om bildning och demokrati samman – och blev en folklig angelägenhet i samband med att folkbildningsrörelsen då växte fram.

Inb., ca 270 s., utk. i januari, 978 91 7331 581 4



Sent och sakta

Den svenska matsvampens historia

Anders Hillner

Ett stort och banbrytande arbete om de svenska matsvamparnas historia från medeltid fram till idag. Här finns att läsa om svamparnas namn, mat för svin och herrskap, hur Linné och andra betraktat svampen, hur namngivningen gått till, hur skolan sett på svampen och hur allt detta svängt med tiden.

Inb., ca 700 s., utk. i april/maj, 978 91 7331 566 1



Den latinamerikanska musikkontinenten

Mats Lundahl, red.

Musikkännare skriver här om den latinamerikanska musikens särart och skillnader länderna emellan. Här läser vi om tango som en sorgsen tanke när man dansar; om boliviansk urban folkmusik; om den brasilianska musiken som en blandad kannibalistisk värld; om pionjärer inom den afroubanska jazzen och exempel på kubanska musiklegender.

Inb., ca 300 s., utk i april, 978 91 7331 572 2

Psykologi



En tonårings värld och värdighet

Eva Malm

Boken ger en rik och levande bild av waldorfpedagogiken och waldorfideologin. Eva Malm påminner oss om kunskapens och utbildningens nödvändiga samband med nyfikenheten, leken, sinnenas odling och handens och kroppens skolning. Inte minst betonar hon att människan sådan hon är måste ställas i centrum och inte några abstrakta ideal om konkurrens och prestationer.

Inb., ca 240 s., utk. i januari, 978 91 7331 574 6



Medberoende och moral

Om en ny problemkategori

Eva Palmblad, red.

Vad är "medberoende"? Ordet är nygammalt och egentligen en översättning från engelska. I boken förenas språkvetenskapliga och samhällsvetenskapliga perspektiv och analyser. Exempler handlar bland annat om alkoholiskulturen, självhjälp, och medberoende i självhjälpslitteraturen.

Inb., ca 300 s., utk. i april, 978 91 7331 576 0



För det vi vill ska synas

En bok om hur du blivit den du tror du är

Lars-Åke Kernell

I För det vi vill ska synas vill Lars-Åke Kernell utmana de populärpsykologiska självhjälpsböckernas ofta återkommande uppmaningar att "vara dig själv!" eller "hitta ditt äkta jag!". Det finns inget "äkta jag", säger Kernell.

Inb., ca 300 s., utk. i mars, 978 91 7331 569 2

Konst



Ur en grafikers dagbok

Gösta Ehrenberg

När konstnären Gösta Ehrenberg började gå igenom sina bilder mötte han sig själv på nytt, vilket väckte minnen och tankar från ett långt liv i konstens tecken. Han började då skriva och resultatet är ett spännande slags självporträtt med konstverk och insprängda essäer.

Inb., ill., ca 160 s., utk. i april, 978 91 7331 560 9