



Konst & bild



Lilli och prinsen

Med hemslöjden i Lilli Zickermans fotspår
Kerstin Wickman, Uuve Snidare, Anna Mester m.fl.

Lilli Zickerman är en av de stora pionjärerna inom svensk hemslöjd och tillsammans med prins Eugen satt hon många år i styrelsen för Svensk Hemslöjd. Hon reste riket runt och fotograferade, ritade av och samlade information om hur man i olika landskap vävde och broderade.

Danskt band, Ill., 210x280, 160 s., Utk. i juni, 978 91 7331 505 0



Bauman

Niclas Östlund

Olle Bauman är en självständig målare som alltid gått sina egna vägar. Han fördjupar sig i måleriet som sinneskonst, både teoretiskt och praktiskt. Niclas Östlund fokuserar på Baumans senare arbeten, mycket präglade av konstnärens egen flytt från naturen vid havet in till Stockholm.

Danskt band, Ill., 170x240, 130 s., Utk. i okt., 978 91 7331 549 4



Lykta ledsyn

Lars-Olof Loeld

Dagen vaknar sakta, skuggorna tilltar och aftonen minns sin morgon. Med bilder och aforistiska texter har konstnären Loeld skapat en liten bok fylld med poetiska tankar kring bild och natur. Han målar ett naturlandskap framför våra ögon.

Mjukband, Ill., 150x210, 32 s., Utk. i okt., 978 91 7331 533 3



Tala om bilder

Tekniskt och kommunikativt om 49 bilder
Bo Bergström & Stefan Ohlsson

Den här boken vänder sig till alla som vill maximera sina möjligheter att nå fram med sina fotografier, tekniskt och kommunikativt. Den innehåller också ett "lexikon" med beskrivningar och förklaringar till teorier, begrepp och arbetssätt.

Danskt band, Ill., 210x225, 300 s., Utk. i sept., 978 91 7331 505 0

Dryck



Vinet och miljö

Ekologiskt, biodynamiskt och naturligt
Britt Karlsson & Per Karlsson

Fokus ligger på själva odlandet av vin med koncentration på en så naturlig och ekologisk framställning som möjligt. Skillnaden mellan olika odlings- och skördemetoder behandlas. Besök hos och samtal med vinodlare i olika länder. Författarna har blivit internationellt belönade för sina tidigare vinböcker.

Inb., 170x240, 270 s., Utk. i okt., 978 91 7331 528 9

Sakprosa



En misstänkt liten kanelgiffel

En sann berättelse
Karl-Johan Karlsson

En lika sann som märklig historia om Herman Wicksell, en bipolär man som författaren följt under flera år. Det är en ärlig, naken och humorfylld beskrivning av hur en kreativ och intelligent – men också manipulativ – kille i 35-årsåldern slåss mot sin sjukdom. Historien om Herman bär samma signum som honom själv – den liknar ingen annan. Efterskrift av Mikael Landén, professor i psykiatri.

Inb., 130x205, 208 s., Utk. i sept., 978 91 7331 529 6

Samhälle



De gamla och de rika

Riskkapitalets vårdexperiment i dödens väntrum
Erik Palm

I det tysta smög nya aktörer in i Sveriges välfärdssystem. Politiker ville få bort stordriften i långvården och ge medborgarna valfrihet. Men istället för vårdexperter har riskkapitalister tagit kommandot. Boken ger en kritisk granskning av en ny trend – industrialiseringen av äldreomsorgen. Här ges även råd till anhöriga om bl.a. hur man kan upptäcka vanvård.

Inb., Ill., 130x205, 384 s., Utk. i sept., 978 91 7331 538 8



Fattigdom utan gränser

Lena Engelmärk & Hans Swärd, red.

Den första boken som tar ett helhetsgrepp om fattigdomsfrågan. Forskarens och journalistens olika perspektiv sammanfogas i ett vidare synfält när de tillsammans betraktar fattigdomens historia, nutid och framtid. Boken överskrider traditionella gränser mellan vetenskap, journalistik, litteratur, konst och foto.

Inb., 135x210, 220 s., Utk. i sept., 978 91 7331 522 7



Hembygd

Någonstans i Sverige

Text: Olivia Bergdahl & Annica Carlsson Bergdahl

Foto: Jerker Andersson

Hur ser ungdomar på sin hembygd? Här har unga skrivit och fotograferat själva: dikter, prosa, dialektala ordlistor m.m. Medverkar gör unga mellan 15 och 23 år med olika social och etnisk bakgrund, olika intressen och förutsättningar, från Trelleborg i söder till Pajala i norr.

Inb., 160x240, 320 s., Utk. i sept., 978 91 7331 547 0



Fem enaktare

Vilhelm Moberg
Ingrid Nettervik & Ann Carlsson, red.

Vilhelm Moberg skrev fler teaterpjäser än romaner. Denna bok består av fem enaktare ur hans rika produktion: Försvunnen, En brevkomed, Femtioårsdagen, Bönder emellan och Lördagskväll, vilka alla skrevs på 1930-talet.

Inb., 130x205, 144 s., Utk. i aug., 978 91 7331 546 3

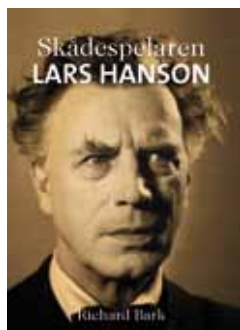


Född ur passion

Folkoperan
Claes Fellbom

Claes Fellbom är förknippad med Folkoperan: dess skapande, nytänkande och framgångssaga. Här berättar han om denna folkliga operas början, uppgång och konstnärligt lyckosamma historia. En engagerad bok om skapande, konst och personliga relationer.

Inb., Ill., 165x240, 320 s., Utk. i sept., 978 91 7331 523 4



Skådespelaren Lars Hanson

Richard Bark

Han var den störste, enligt många. Lars Hanson (1885–1965) gjorde mer än 200 roller på de stora teaterscenerna och blev en legend. Han skakade om åskådaren, han representerade något nytt som inspirerade också andra skådespelare. Det här är en efterfrågad biografi över hans liv och inverkan på teaterkonsten.

Inb., Rikt ill., 165x240, 320 s., Utk. i okt., 978 91 7331 512 8

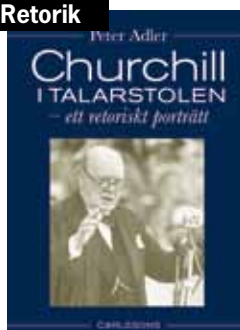


Jan & Marie

Scenens lust och magi
Lena S Karlsson

Skådespelarparet Marie Göransson och Jan Malmström diskuterar här yrkets hemligheter, rollernas betydelse och komplexitet. Vi får inblick i ett fascinerande yrke som bygger på totalt engagemang och ett psyke som står ut med att kväll efter kväll stå på scen.

Inb., Ill., 170x210, 300 s., Utk. i sept., 978 91 7331 508 1



Churchill i talarstolen

Ett retoriskt porträtt
Peter Adler

Var kom Churchills retoriska kraft ifrån? Vilka ideal, människor och personliga erfarenheter formade honom? Det här är en initierad skildring av de krafter som formade en av världshistoriens största talare. Här beskrivs också Churchills arbetsteknik när han förberedde sina tal. Den skildrar samtidigt en unik människas roll under några av världshistoriens mest dramatiska ögonblick.

Inb., Ill., 148x210, 380 s., Utk. i sept., 978 91 7331 510 4



Varsågod!

En vers för varje tillfälle
Alf Henrikson, Red.: Lars Weck m.fl.

Hålla tal? Tacka för maten? Inleda ett sammanträde? Ursäkta sin försumlighet? Med en rolig eller allvarlig, alltid fyndig vers ur Alf Henriksons rika produktion sätter man pricken över det i man själv åstadkommit. Boken är den inspirerande vännen och räddaren i nöden. Illustrerad med teckningar av Björn Berg.

Inb. m. klortrygg, Ill., 130x205, 320 s., Utk. i sept., 978 91 7331 545 6



Sveriges nationallitteratur är inte bara historia

Per Rydén

”Sveriges nationallitteratur” hette vår första ”litterära kanon”. Rydén skriver här om vad som sker ifråga om det som kan benämnas Nationallitteratur, inte minst i dagens tekniska verklighet. En kulturpolitisk resa genom hundra års bokläsande.

Inb., Ill., 165x240, 500 s., Utk. i sept., 978 91 7331 542 5

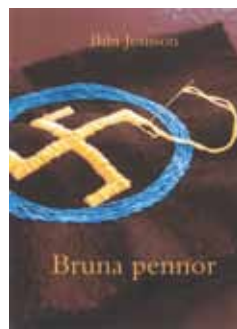


Den hostande göken

En poetisk resa i harmonins örrike. Japansk lyrik.
Lars Vargö

Japan – ”landet där göken hostar blod” – har en lång historia av utsökt lyrik. Här berättas om gudarnas och schamanernas sånger, om envisa kejsare och militär disciplin, nationalism och dumhet, om den klassiska och den moderna poesin och om storstadspoeten. Många exempel i författarens egen tolkning från japanskan.

Inb., 150x210, 320 s., Utk. i okt., 978 91 7331 544 9



Bruna pennor

Kvinnor, nazism och litteratur
Bibi Jonsson

Alma Hedin, syster till upptäcktsresanden Sven Hedin, var mycket imponerad av ordentligheten i det ”nya” Tyskland på 1930-talet. Hon var inte ensam i sin beundran och sympati. I boken undersöks de kvinnliga skrivande diktatur- och fascistvännerna, liksom de ämnen som de med förkärlek uppehöll sig vid.

Inb., Ill., 165x240, 500 s., Utk. i okt., 978 91 7331 526 5

Intellektuella i tid och otid

Sigbritt Swahn

Marcel Proust, ständigt aktuell, liksom Jean-Paul Sartre, Claude Lévi-Strauss m.fl., personifierar de franska intellektuella. Swahn går här igenom de intellektuellas roll från 1800-talet fram till 2000-talet.

Inb., 130x210, 250 s., Utk. i okt., 978 91 7331 543 2

Liv och lust

Biografiska essäer
Sten Niklasson

Genier och knäppskallar. Svärmare och idealister, modiga, cyniska och grymma människor. Här möter vi människor som på gott och ont påverkat både sin tids och eftervärldens tankemönster.

Inb., 135x240, 280 s., Utk. i okt., 978 91 7331 537 1



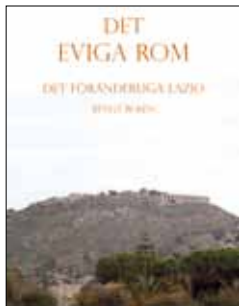


Grekiska sidospår

Göran Börge

Grekland har dolda smultronställen, med en fräschör som förblivit jungfrulig trots närheten till motorvägar och turiststråk. Obesedda och förbisedda lämningar av stort historiskt intresse och naturskönhet ligger mellan Delfi och Olympia, Mykene och Epidaurus. Den klassiskt bildade Börge har fångat dem i ord och bild.

Inb., 170x240, 270 s., Utk. i okt., 978 91 7331 528 9



Det eviga Rom

Det föränderliga Lazio

Bengt Rosén

Här befinner vi oss i det klassiska Italien, i Rom och landskapet Lazio. Geologi, arkeologi och kulturhistoria förenas. Vi följer med till Albanbergen och Nemisjön, tar en tur utmed floden Tibern, studerar Roms kullar och läser historien om Lazios berg, våtmarker och slätter.

Inb., Ill., 165x240, 280 s., Utk. i okt., 978 91 7331 541 8



Den siste resenären

Tomas Löfström

Torgny Sommelius färdades ensam genom världen med sin skrivmaskin och kamera och utgav fyra omdiskuterade reportageböcker innan han omkom i en mystisk flygolycka på Trinidad 1963. En medryckande berättelse om en litterär vagabond och outsider som följde sitt eget spår.

Inb., Ill., 165x240, 450 s., Utk. i sept., 978 91 7331 534 0



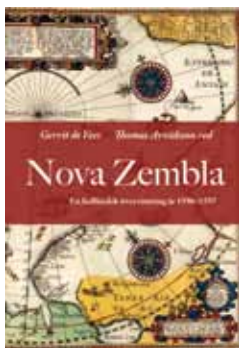
Härlig är Norden

En reporters uppenbarelsen

Bengt Lindroth

Norden är mossig, glöm den i EU:s tidearv! Så tycker många. Tvärtom, säger Nordenbevakaren Bengt Lindroth. Det moderna och utåtriktade Norden har en viktig mission att fylla inom ett alltmer sönderfallande EU. De nordiska länderna porträtteras via ett antal portalgestalter som Halldór Laxness, Astrid Lindgren, Fridtjof Nansen m.fl. Politik, kultur och ekonomi förenas i boken.

Inb., Ill., 165x240, 300 s., Utk. i sept., 978 91 7331 535 7



Nova Zembla

En holländsk övervintring 1596–1597

Geerit de Veer, Red.: Thomas Arvidsson

De var på väg till värmen i Söderhavet och hamnade i ishavet. Båten frös fast och besättningen på Nova Zembla tvingades övervintra i kylan. Den unge holländaren Geerit de Veer skrev dagbok om resan. Detta är den oavkortade utgåvan av hans dagbok, för första gången på svenska. Förord av Rolf Kjellström.

Inb., Ill., 135x200, 220 s., Utk. i okt., 978 91 7331 511 1



USA – Drömmarnas land

Klas Bergman

Ett stycke personlig nutidshistoria från många år i USA. En kärleksfull men långt ifrån okritisk skildring av drömmarnas land. Rasdiskriminering, politiska skandaler, ojämlikhet, rätten att bära vapen, patriotism. Men också öppenhet och vänlighet, optimism och framtidstro, intellektuell stimulans i debatten.

Inb., Ill., 190x210, 250 s., Utk. i sept., 978 91 7331 515 9



Nyttan av en halv kalebass

Wilhelm Östberg

Plastsandaler och dansmasker, vad säger de om Afrika? Eller torka, fattigdom och aids? Där finns också skratt, musik, ett svindlande vackert landskap. I den här boken närmar vi oss den afrikanska vardagen genom föremål. Vi kommer "bakvägen" åt sådant som aldrig får plats i nyhetstexterna. Boken innehåller nyfotograferade föremål av Tony Sandin.

Inb., Ill., 170x210, 220 s., Utk. i sept., 978 91 7331 548 7

Samhälle/Historia



Icke helt och hållet skall jag dö

"Den judiska frågan" i Polen

Kazimiera Ingdahl

Från att ha varit en asyl för förföljda judar blev Polen en skräckens boning för alla med judiskt ursprung. I boken följs hur relationerna mellan "vanliga" polacker och judar varierat över tid och hur pogromer mot de judiska medborgarna flammade upp. Också efterkrigstidens förföljelser då många judar skrämades iväg beskrivs.

Inb., Ill., 165x240, Ca 500 s., Utk. i okt., 978 91 7331 525 8



Hitler för alle

Populärkulturella perspektiv på Nazityskland, andra världskriget och Förintelsen

Eva Kingsepp & Tanja Schult, red.

Referenser till Nazityskland och andra världskriget finns det gott om i populärkulturen. Vi funderar sällan över vad dessa hänsyftningar gör med oss. Här ingår bl.a. texter om Hitler i nutida dagstidningar och om konstnärer som provokatörer med nazismen som symbol. En rad forskare behandlar ämnet.

Inb., Ill., 148x210, 300 s., Utk. i okt., 978 91 7331 530 2



Rikskuratoren

Omhändertagandet av de neurosedynskadade barnen 1962–1970

Inga-Maj Juhlin

Många gravida åt Neurosedyn tills katastrofen blev uppenbar 1961. Då hade redan flera barn fötts med missbildningar. Många av barnen kom till Eugeniahemmet där författaren var kurator. Hon berättar om hur man arbetade med barnen, om riksdagens behandling av frågan m.m.

Inb., Ill., 130x210, 190 s., Utk. i okt., 978 91 7331 527 2

Äldre genom tiderna

Åldrande och äldrepolitik som en historiker ser det

Birgitta Odén, Red.: Anders Björnsson

Synen på åldrande har skiftat genom tiderna, t.ex. har det stått strid om hur en äldre bör leva sitt liv till slutet: genom aktivitet och studier eller under kontemplation och vila. Den kunskapsmassa som Odén tagit fram under många års forskning om åldrande är viktig för besluten om morgondagens vård och omsorg för äldre.

Inb., Ill., 135x210, 220 s., Utk. i juli, 978 91 7331 517 3

Pedagogik/Etnologi



Dialogen som idé och praktik

Boel Englund & Birgitta Sandström, red.

Dialog är ett honnörord i den politiskt-administrativa diskursen. Dialoger är också vitt spridda företeelser i dagens arbetsliv, samhällsvetenskap och humaniora överhuvudtaget. Här undersöks hur dialoger gestaltar sig i verkligheten och man granskar föreställningarna bakom "dialogen", söker förstå fenomenet och dess påverkan.

Inb., 150x225, 271 s., Utk. i sept., 978 91 7331 557 1

Berörd

Plats, kropp och ting i fenomenologisk kulturanalys
Jonas Frykman

Om etnologens arbetssätt. Vad händer i praxis, i mötet med tingen, människorna och platserna som man tvingas tänka och handla med? Utgående från fenomenologi och utifrån egna upplevelser i det forna Jugoslavien skriver Frykman om jakten på det övntade.

Mjukband, 150x200, 176 s., Utk. i okt., 978 91 7331 524 2

Från härskare till estradörer

Bernadotternas fall och demokratins seger
Jan Berggren

Om kungamaktens politiskt påtvingna reträtt. Maktförhållandena beskrivs – alltifrån Vasakungarna till Bernadotterna. Eftersom betoningen ligger på Bernadotterna blir boken ett inlägg i debatten monarki-republik.

Inb., 148x210, 300 s., Utk. i sept., 978 91 7331 514 2

Fotspår på röd granit

Glimtar från min vandring i tiden
Ebbe Schön

Den välkände folklivsforskaren Ebbe Schöns liv har varit växlingsrikt. Stenhuggarens son i Bohusläns karga kustlandskap blev en folkkär profil som varje år får berätta på tv om ursprunget till våra helger, seder och bruk. Vägen dit har dock inte varit rak vilket han berättar om här.

Inb., Ill., 130x210, 326 s., Utk. i juni, 978 91 7331 465 7

Drottning Victoria

Ur ett inre liv. En existentiell biografi
Anders Jarlert

Victoria betyder "seger". Men berättelsen om Sveriges drottning Victoria (1862-1930) är till stor del en förlorares historia. I denna vetenskapliga, existentiella biografi möter vi en kvinnas religiösa och estetiska landskap, hennes kyrkliga och musikaliska initiativ samt hennes sjukdom.

Inb., Ill., 165x242, 384 s., Utk. i juni, 978 91 7331 468 8

Den gåtfulle herr Claus och bombarna över Oregon

Jan Broberg

Kidnappning av Hitler, femtekolonnare i England, stormuftin av Jerusalem och bombarna över delstaten Oregon är några av de mindre kända företeelserna som skildras i denna bok. Allt hände under andra världskriget.

Inb., 135x210, 220 s., Utk. i sept., 978 91 7331 519 7



Textilkonstnären Maja Sjöström

Ett skånskt-romerskt konstnärsliv
Åsa Rausing Roos

Hon levde ett långt och ovanligt liv (1868–1961). Maja Sjöström levde, arbetade och bodde i Rom i många år. Ändå var det hon som stod för nästan all textilutsmyckning i Stadshuset i Stockholm. Hon rörde sig i dåtidens främsta intellektuella kretsar och var vän med bl.a. Carl Milles, Prins Wilhelm och Einar Nerman.

Inb., Ill., 165x240, 380 s., Utk. i okt., 978 91 7331 540 1

Carl Gustaf Tessin

Uppgång och fall
Göran Nilzén

Carl Gustaf Tessin föddes 1695 som son till slottsarkitekten Nicodemus Tessin d.y. Till faderns besvikelse blev sonen inte arkitekt, däremot en framstående konstsamlare och politiker. Hans politiska karriär tog slut när han blev oense med drottning Lovisa Ulrika om den blivande kung Gustav III:s uppfostran.

Inb., 165x242, 282 s., Utk. i sept., 978 91 7331 537 1

Malmöskärvor

Tidsbilder från ett svunnet Malmö
Bengt Liljenberg

På spaning efter i första hand kultur- och nöjesliv tas vi med på en vandring i Malmö från 1880-talet fram till omkr. 1970. Vi möter Strindberg och hans mycket korta karriär som skribent för Malmö-Tidningen, tittar in på ölstugorna och biograferna och besöker varieté-etablissemangen Bryggeritragdgården och Florateatern.

Inb., Ill., 165x242, 220 s., Utk. i okt., 978 91 7331 532 6

Sågspar

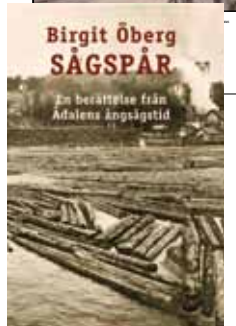
En berättelse från Ådalens ångsågstid
Birgit Öberg

Ådalens ångsågstid – 1850-talet till 1930-talet – var en dynamisk tid. Skogsavverkningen ökade, timret flottades nedför älven. Det här är historien om entreprenörstiden, de optimeristiska teknikererna, anläggarna, handelsmännen och inte minst kvinnorna.

Inb., Rikt ill., 160x240, 320 s., Utk. i sept., 978 91 7331 547 0



Kulturhistoria



Världspriser i vetenskap och vitterhet

Gustav Källstrand

Nobelpriset handlar om vetenskap men vetenskap handlar också om priser. Det har alltifrån 1901, när det delades ut första gången, varit omdebatterat i pressen. Det genomgående i pressens bild av priset har varit att det var en källa till nationell stolhet.

Inb., Ill., 150x210, 400 s., Utk. i nov., 978 91 7331 531 9

Natur



Fjärilssomrar

Text: Göran Bergengren
Ill: Nils Forshed

Cirka 75 fjärilssorter fladdrar genom bokens sidor, kompletterade med basfakta, personliga referenser och många känsligt gjorda teckningar i blyerts och tusch. Det berättas om arters utveckling och fluktuation genom tid och geografi, om vilka miljöer fjärilarna föredrar. Vi behöver fjärilar, utan dem uppstår ekologiska avbräck, naturen blir skörare.

Inb., Ill., 150x210, 250 s., Utk. i sept., 978 91 7331 513 5