

## Ledstängen i mörkret

Texter om Tomas Tranströmer  
Niklas Schiöler

Tomas Tranströmer fick Nobelpriset i litteratur 2011, "för att han i förtäta, genomlysta bilder ger oss ny tillgång till det verkliga". Här skriver Tranströmerkännaren Niklas Schiöler om olika sidor av hans diktning: om den stränga formen, om den överrumplande metaforiken och om diktningens tillit, "den blinda ledstängen som hittar i mörkret".

Inb, 130x205, 120 s., Utk. i nov./dec., 978 91 7331 504 3



## Döden i medierna

Väld, tröst och fascination

Anja Hirdman

Vi ser människor dö i nyheter och i fiktionen. Dödens plats i medierna har aldrig varit så stor som nu. Nyhetsmedierna rapporterar från alla delar av världen, deckare och underhållningsprogram frossar i död och döende. Boken visar genom ett brett spektrum hur döden och döendet hanteras i olika media.

Inb, Ill, 150x226, ca. 300 s., Utk. i mars, 978 91 7331 481 7



## Middagar med Mandela

Vincent Dahlbäck

Nelson Mandela fick ofta lita till sin fingertoppskänsla för att medla mellan alla motstridiga viljor i den nyfödda demokratiska staten Sydafrika. Vincent Dahlbäck var Sveriges Radios korrespondent i Afrika och följde på nära håll den man som åstadkom en politisk förändring som alla trodde var omöjlig.

Inb, Ill., 130x205, 194 s., Utk. i jan., 978 91 7331 463 3



## Till Saltsjöbaden

Lars Westman

Vi möter bl.a. Isaac Grünewald, Ferdinand Boberg, moster Mimmi, Frank Sinatra och Läkerolkungen Ahlgren. Lars Westman kan sitt Saltsjöbaden. Här återger han Skapelseberättelsen, som börjar med kumpanerna Knut Wallenbergs och Ernest Thiels något jusskygga spel långt innan de blev Samhällets Stöttelelare och ovänner för alltid.

Inb., Ill., 148x210, ca 300 s., Utk. i mars, 978 91 7331 459 6



## Eugène Jansson

Blå skymning och nakna atleter

Göran Söderlund, red.

"Blåmålaren" Eugène Jansson (1862–1915) skapade stämningsfyllda motiv från ett nattligt Stockholm kring sekelskiftet 1900, liksom ett figurmåleri som återspeglar de maskulina idealen. Här finns tydliga klassaspekter men också en återkommande homoerotisk laddning.

Inb, Rikt ill., 210x265, ca. 150 s., Utk. i feb., 978 91 7331 497 8



## Greker och andra

Möten, incidenter, beteenden

Christina Tziouvaridou

Om det grekiska, vanor och ovanor. Bordsskicket som är något annat än i Sverige. Om hur generationerna lever med varandra. Den pastorala vardagen som finns mitt i dagens Grekland. Vänskap och relationer. En doftande, kärleksfull och annorlunda bok om det grekiska.

Inb, 130x205, ca. 200 s., Utk. i april, 978 91 7331 500 5



## Den gastronomiska revolutionen

Håkan Jönsson

Kockens resa från slusk till förebild är en bit av den gastronomiska revolutionen. En annan är restaurangbranschens utveckling från mjölkbarer till finkrogar, en tredje är politikens väg från motböcker till statsunderstödda sommelierutbildningar. Här beskrivs vad det var som hände och varför. Allt har sin början i restaurangköket.

Inb, Ill., 150x215, ca. 300 s., Utk. i mars/april, 978 91 7331 484 8



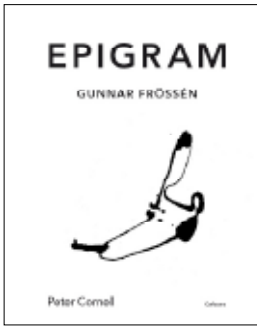
## Kändisfabriken

Identitet, "makeover" och kroppens tid

Thomas Johansson

Femtio tv-kanaler, mängder av produkter att välja mellan. Man efterfrågar kreativa, autentiska och unika individer. Ändå uppstår en känsla av ytlighet och bedräglighet: att vi lever i en tid som präglas av likriktning, imitation och bristande kritisk distans. En bok om psykologins ställning och plats i det samtida samhället.

Inb, Ill, 130x205, ca. 170 s., Utk. i feb., 978 91 7331 487 9



**Gunnar Frössén Epigram**  
Peter Cornell, Introduktion

Konstnären Gunnar Frösséns svit "Epigram" är en serie utan början, utan slut, utan centrum; bara ett flöde av improvisationer som aldrig stannar upp. Här råder en tankfull tankspriddhet som mynnar mot oändligheten.

Inb., Ill., 130x210, ca 120 s., Utk. mars/april, 978 91 7331 502 9

**Psykologi**



**Alltid på divanen**  
Terapeuten tänker tillbaka

Sten Espmark

Sten Espmark är psykoterapeuten och läkaren som i vuxen ålder själv började gå i psykoanalys. Fram träder tidigare undanträngda minnen från en barndom i 30- och 40-talets Sverige. I centrum står relationen mellan de två bröderna Sten och Kjell.

Inb, 135x210, ca. 190 s., Utk. i feb., 978 91 7331 470 1

**Låt tystnaden tala**

En sann berättelse om livet och psykoterapi

Monika Thelin & Christine Sundén

Hur fungerar dansterapi? En psykoterapeut och hennes patient berättar om den långa vägen från ett första möte om ästörningar genom en sju år lång terapiprocess.

Inb, ca. 250 s., Utk. i jan., 978 91 7331 479 4



**Blickpunkt Tyra Lundgren**  
Konstnärsidentitet, könsroller, nätverk

Marika Bogren

Den första avhandlingen om mångkonstnären Tyra Lundgren – keramiker, målare, glas- och textilkonstnär, författare, kritiker m.m. Marika Bogren är den främsta kännaren av Tyra Lundgrens konst och liv.

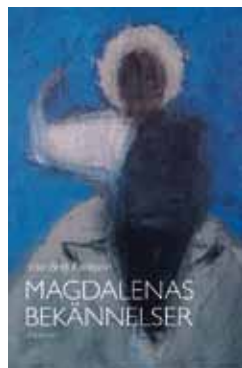
Inb, Rikt ill., 170x240, ca. 350 s., Utk. i maj, 978 91 7331 475 6

**Magdalenas beklannelser**

Else-Britt Kjellqvist

En sjuårig omvändelsehistoria. En kvinna blir lämnad av sin man när hon får bröstcancer och flyttar med hunden Leo till en ö. Där stiger ur glömskans mörker hennes tvillingbror, Gud och en ungdomskärlek.

Inb, 135x210, ca.180 s., Utk. i mars, 978 91 7331 471 8



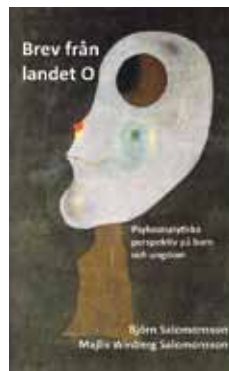
**"Liksom en herdinna"**

Litterära teman i svenska kvinnoporträtt under 1700-talet

Carolina Brown

En genomgång av välkända och mindre bekanta målningar/porträtt av kvinnor från 1700-talet. Presentationer och analyser. Carolina Brown är konstvetare, högskolelärare och författare till bl.a. "Skönhetens mask".

Inb, Rikt ill., 170x240, ca. 350 s., Utk. i mars, 978 91 7331 472 5



**Brev från landet O**

Psykoanalytiska perspektiv på barn och ungdom

Björn Salomonsson & Majlis Winberg Salomonsson

I form av brevväxlingar mellan barnet och författarna, som är psykoanalytiker, förmedlas hur barnen tänker och känner och varför de kan bli så berörda av sånt vuxna tycker är småsaker.

Inb, Ill., 130x210, ca. 230 s., Utk. i mars, 978 91 7331 495 4



**Konsthantverkarna under sex decennier**

Ett samlat verk

Åsa Lockner, red.

Konsthantverkarna i Stockholm är landets äldsta kollektiv av fria keramiker, glaskonstnärer, textilare, silver- och guldsmeder med flera. En bok fylld av livliga bilder på medlemmarnas konstföremål liksom med deras erfarenheter och minnen från starten 1961 till idag.

Hft, Rikt ill., 170x240, ca. 160 s., Utk. jan, 978 91 7331 490 9



**Motståndskraft**

Förändring, kris, återhämtning

Sandström, Kerstin & Stefan

Med begreppet *resilience* förmedlar författarna sina professionella erfarenheter och metoder för att stärka motståndsförmågan mot olika exceptionella påfrestningar som stress, utmattning, kriser, förluster och hot om våld.

Inb, ca. 230 s., Utk. mars, 978 91 7331 476 3



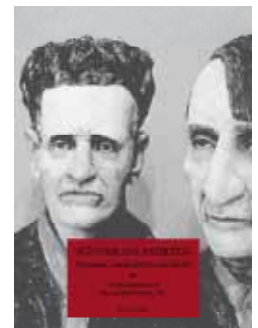
**Kulturella ikoner**

i text, musik och bild

Hans Lund

DNA-spiralen och Mona Lisa. Den kulturella ikonens artefakter är tecken som etablerat sig centralt i framför allt massmediavärlden och därmed i den breda allmänhetens medvetande.

Inb, 110x178, ca. 170 s., Utk. mars/april, 978 91 7331 491 6



**Människans ansikten**

Emotion, interaktion och konst

Viveca Adelswärd & Per-Anders Forstorp

Här presenteras en del av forskningen om hur människan tolkar ansikten. Bidragen kommer från ett brett vetenskapligt fält och ger underlag för diskussion om ansiktets kraft, dess implikationer och innebörder.

Inb, ill., 150x210, ca. 240 s., Utk. i mars, 978 91 7331 483 1

**Kort sommar**

Där Vindelfjällen tar vid

Hans Nyström

En lovsång till naturen, till växtligheten och dess bevingade och fyrbenta invånare. Utgångspunkten ligger i Vindelfjällen. Ammarnäs är inkörsporten, dit författaren återvänder år efter år och framförallt sommardid.



Inb, ca. 250 s., Utk. jan., 978 91 7331 460 2

## Religion



### Islamologi

Perspektiv på en religion

Jonas Otterbäck  
& Leif Stenberg

En grundläggande bok i islamologi. Här analyseras de förhållanden som skapar det som uppfattas som "islam" av muslimer. Samspelet mellan samhälle, kultur och religion är en del av förklaringen till varför islam tolkas på ett visst sätt i en viss situation. Men bland de 1,5 miljarder som bekänner sig till islam finns en mängd tolkningar.

Hft, 135x210, ca. 200 s., Utk. i jan.,  
978 91 7331 494 7

## Matkultur



### Välkommen till bords

Uteätandets historia

Uno Hedman  
& Gösta Nordén

Restaurangen var en gång vår första offentliga samlingsplats. Boken börjar långt ned i 1400-talet. Vi möter branschpionjärer som "Hasselbackskungen", "Grillkungen", liksom franska kockar som Cadier. Man diskuterar likaså utbildning, serveringsarbetets degradering och kockens inflytande.

Inb, Ill., 150x215, ca. 250 s., Utk. i mars,  
978 91 7331 493 0

## Länder/Politik



### Den goda svensktiden?

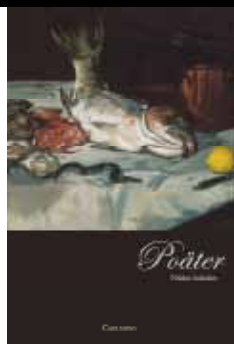
Historia och upplevelser i  
Baltikum

Sture Gustafson

Var svensktiden 1561–1710 så god som det sägs? Livegenskapen bestod, svenska adelsherrarna ägde stora jordegendomar, endast luthersk kristendom tolererades, häxbålen flammade. I princip var de 149 svenska åren en enda period av krig. Genom hela boken speglas dåtid och nutid – även hur det var före och efter de baltiska staternas frigörelse.

Inb., Ill., ca. 360 s., Utk. i april,  
978 91 7331 467 1

## Litteraturhistoria/ Poesi



### Poäter

Om mat och poesi

Niklas Schiöler

Poeter äter mat precis som alla andra, men de skriver inte om mat lika ofta som romanförfattare. Schiöler har sökt apelsinklyftornas och lammstekens doft och smak i en diktning som ska sätta snurr på smaklökarna. Här finns föda för kropp och själ hos lyriker ur både världslitteraturen och ur den svenska.

Inb, 148x210, ca. 300 s., Utk. i april,  
978 91 7331 496 1



### Japan nu

Strömningar och perspektiv

Linus Hagström  
& Pia Moberg

Här tas ett helhetsgrepp på det Japan vi möter idag. Tio kapitel tar upp varför det är viktigt att studera Japan och det japanska; nationalismen, minoriteterna, den etniska mångfalden, familjestrukturen, genusbild och arbetsituation; utbildningssystemet m.m.

Hft, Ill., 150x210, ca. 300 s., Utk. i jan.,  
978 91 7331 485 5



### Poesi och psykiatri

Essäer om förra sekelskiftets  
ryska symbolkultur

Magnus Ljunggren

De skådade tecken i skyn och kände att tsardömet stod inför apokalyptiska omvälvningar. De ryska symbolisterna drömde om en ny era, parallellt med socialisterna, en syntes mellan östkultur och västkultur med Ryssland i en ledarroll. Här presenteras ett antal viktiga symbolister och deras febriga förväntningar.

Inb, Ill., 150x210, ca. 200 s., Utk. i mars/april,  
978 91 7331 488 6

Läs mer på [www.carlssonbokforlag.se](http://www.carlssonbokforlag.se)

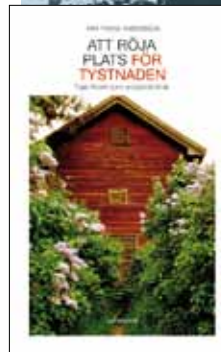


### USA Det annorlunda landet

Axel Hadenius

Här synas det stora landet i väst i sömmarna. Det handlar om USA:s politiska liv, från George Washington till Barack Obama. Fokus ligger på 1900-talet. Vad är det som gör USA; dess politik och dess kultur och värderingar, så unikt?

Inb, Ill., 150x215, ca. 250 s., Utk. i jan.,  
978 91 7331 492 3



### Att röja plats för tystnaden

Tage Aurell som prosakonströer

Pär-Yngve Andersson

1943 innebar ett litterärt genombrott för Tage Aurell (1895–1976). Då utkom hans bok "Tre berättelser". I fortsättningen skulle superlativerna vara det normala. Men vägen dit hade varit tung och det var ingen självklarhet att han längre skulle få ut sina verk på 1930-talet.

Inb, 130x210, 250 s., Utk. i mars,  
978 91 7331 473 2

## Spanien

En stat flera nationer

Thomas Gustafsson

En skildring av dagens Spanien, där det politiska och sociala livet liksom kulturlivet och nöjeslivet står i centrum. Det globala och moderna Spanien har blivit ett av EU:s mest mångfacetterade länder. Det har snabbt blivit ett öppet och demokratiskt samhälle efter decennier av diktatur.

Inb, Ill., 155x220, ca. 500 s., Utk. i mars  
978 91 7331 440 4



## Upplösningen

Sovjetimperiets fall och Europas  
nydanande

Peter Johnsson

Hur monterades kommunismen ner i Östeuropa och hur övertog makten av nya och nygamla grupper och konstellationer? Peter Johnsson har i trettio år övervakat Östeuropa från Warszawa. Här skildrar han det dramatiska spelet vid Sovjetunionens upplösning.

Inb, Ill., 135x210, ca. 290 s., Utk. i april,  
978 91 7331 444 2

## Strindberg i Blå tornet

Stefan Bohman, red.

En populärt hällen faktabok om Strindbergs tid i Blå tornet, idag Strindbergsmuseet. Boken utkommer med anledning av att det gått hundra år sedan Strindbergs död.

Hft., Ill., 150x200, ca. 110 s., Utk. i maj,  
978 91 7331 477 0



## Utvandrarna och den stora depressionen

Ulf Beijbom

Hur klarade svenskamerikanerna av prövningarna under den stora 30-talsdepressionen? Genom äldre bandinspelningar, amerikabrev och dagböcker kommer författaren de drabbade inpå livet. Invandrarna tvangs omvärdera sin stora tro på Löftets land.

Inb., Ill., 165x240, 350 s., Utk. i april, 978 91 7331 480 0

## Media/Journalistik



## Att försöka fånga drakar

Presshistoriska studier om profession och profiter

Jan Torbacke

Striden kring tryckfriheten har pågått lika länge som det funnits tidningar i Sverige – i 350 år. Här pläderas för viken av forskning i medias roll. Om pressens demokratiska kraft, militär opinionsbildning i pressen, de s.k. nyhetsfabrikerna i Stockholm, rubrikens betydelse m.m.

Inb., 151x226, ca. 340 s., Utk. i mars/april, 978 91 7331 424 4



## Glädje och sorg i en drottningens liv

Drottning Josephine av Sverige och Norge, hennes föräldrar och syskon i 1800-talets Europa

Kerstin Nohrenius & Lars Wiklund

Drottning Josephine av Sverige och Norge ansågs vara ett gott parti för den unge kronprins Oscar (I), en Bernadotte av Sveriges nya kungahus. Äktenskapet ingicks sommaren 1823 och svärfar Karl XIV Johan var mycket nöjd. Men Josephines liv blev ingen dans på rosor.



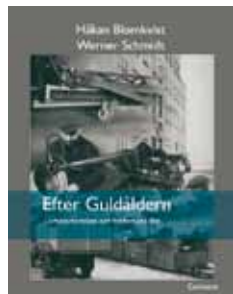
## Ensam – alldeles ensam

98 minuter med Anna Politkovskaja

Börge Nilsson

Anna Politkovskaja avrätades med fyra skott på nära håll i hissen till sitt eget hem i Moskva. Kvar i trappuppgången låg tomhylsorna, en Makarov-pistol med ljuddämpare – och hennes kropp. Då hade det gått två år sedan frilansjournalisten Börge Nilsson satt vid hennes skrivbord och hörde henne berätta om risken att dödas för att hon gjorde sitt jobb.

Hft., 130x205, ca. 160 s., Utk. i mars 978 91 7331 469 5



## Efter guldåldern

Arbetarrörelsen och fordismens slut

Håkan Blomqvist & Werner Schmidt

En grupp forskare inom Arioso-projektet skriver den svenska arbetarrörelsens och välfärdsprojektets historia mot en bakgrund av den s.k. fordismens/kapitalismens gylene period. Om Saltsjöbadsanda, arbetarrörelsen under demokratinns sekel etc.

Inb., 135x220, ca. 250 s., Utk. feb. 978 91 7331 474 9

## Humor



## Kamma noll

Nya sticklingar och aforismer

Stig Johansson

”Varför litar man inte på en del människor – därför att man redan har gjort det.” Det här är Stig Johanssons elfte samling med suveräna aforismer och vidhängande tecknad ”gubbe”.

Inb., Ill., ca. 140 s., Utk. i april, 978 91 7331 486 2



Inb., 130x205, ca. 160 s., Utk. i feb., 978 91 7331 482 4

## Trädgård

### Svenska prästgårdar

Kulturarv, trädgårdar, byggnadsvård

Martin Giertz

Den tredje utökade och aktualiserade upplagan med ett nytt kapitel: ”Början på slutet av prästgårdskulturen”. Registret omfattar 380 prästgårdar. Även ett avsnitt, ”Forska där du bor”, hjälper nya ägare att själva gå till arkiven. Boken har redan hunnit bli en klassiker i sitt slag.

Inb., Ill., 210x225, 272 s., Utk. i mars/april, 978 91 7331 498 5



### Holger Blom

Dynamisk trädgårdsmästare i Stockholm

Brita Åsbrink

Holger Blom var legendarisk stadsträdgårdsmästare i Stockholm. Han förknippas med de gröna och vackra parkerna och prunkande offentliga rabatter. Här kommer han i stora stycken själv till tals genom sina opublicerade memoarer som återges i delar.

Inb., Ill., 210x225, ca. 300 s., Utk. i feb./mars, 978 91 7331 501 2

## Filosofi

### En annan Foucault

Maktens problematik

Magnus Hörnquist

Hörnquist utvecklar tre distinktioner som är centrala för att förstå maktens problematik: skillnaden mellan makt som aktivitet och makt som relation, skillnaden mellan programmatisk och icke-programmatisk makt. Framställningen byggs huvudsakligen på texter från Foucaults radikala period på 1970-talet.

Inb., 130x205, ca. 160 s., Utk. i feb., 978 91 7331 482 4

## Teater

### Teater

Motståndskraft och frihetslängtan

Richard Estreen

Teatern har alltid varit en spelplats för motståndskraft och frihetslängtan. Här görs ett antal nedslag i historien – allt i avsikt att ge levande bilder från livet på scenen. En bok för teaterintresserade och för ungdomar som studerar teater.

Inb., Ill., 165x240, ca. 300 s., utk. i mars, 978 91 7331 478 7



## Det pedagogiska teaterhjulet

George Zyka

En praktisk verktygslåda för dig som arbetar som ledare i teatergrupper. Dramaträning, textträning, berättarteknik. Det här är en inspirationsbok med övningar. Lusten är det viktigaste i det skapande arbetet. George Zyka är teaterpedagog och dramatiker.

Hft., 130x205, ca. 150 s., Utk. i mars, 978 91 7331 503 6



## Det hemlighetsfulla mötet

Publik och gycklare

Ingrid Millbourn

Att se är för åskådaren en känslomässig identifikation, som innebär både skräck för och lockelse inför det hemlighetsfulla – de egna begärens. Att bli sedd, vara begärd, bekräftar gycklaren sin identitet. Det innebär både för gycklare och publik att gå utom sig själva, att inte vara ensamma, privata.

Inb., Ill., 165x240, ca. 300 s., Utk. i april, 978 91 7331 489 3