



Delvin Arsan

De tystade rösterna

Detta är en reportagebok om hederskulturen i Mellanöstern och Nordafrika. Men det är också en berättelse om en kurdisksyrisk familjs öde och migration till Sverige. Genom sin egen historia berättar författaren om något större, om en struktur i samhället, om kvinnoförakt och förtryck, om kvinnornas kamp för jämställdhet. Genom sitt arbete för FN i Irak och Jemen har Arsan fått uppleva allt på nära håll.

Hft. ISBN 978 91 7331 849 5

Gösta Arvidsson & Lars Melander

Vi ses på Freden!

En berättelse om Den gyldene fredens historia

»Freden« var stamkrog redan för Emanuel Swedenborg, Carl Michael Bellman, Carl von Linné, Albert Engström, Prins Wilhelm, Evert Taube, Anders Zorn. Konstnärerna har fortsatt att gästa lokalen. Och de klassiska rätterna finns ännu på matsedeln. Med denna bok fullbordas trilogin över klassiska krogar i Stockholm efter *Vi ses på Baren!* och *Vi ses på Stopet!*.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 850 1



Karin Björquist & Jonas Lindkvist

Karin Björquist

Formgivare på Gustavsberg

För en större allmänhet är troligen Karin Björquist mest känd för sin vackra Nobelservis, som dukas fram i Blå hallen årligen vid den storartade Nobelfesten. Men hennes gärning går långt därutöver. Denna bok bygger på hennes egen samling med ca 200 föremål ur hennes produktion, från 1946 då hon började arbeta 19 år gammal på Gustavsbergs porslinsfabrik.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 840 2

Martin Giertz

Så bodde officerarna

Tidlösa typhus

Karl XI skapade det berömda Indelningsverket, där varje landskap hade sitt regemente, lett av officerare som skulle känna samhörighet med sitt kompani och därför måste bo i samma härad som soldaterna. Staten/kronan tog fram ett antal ritningar till typhus för de olika kategorierna av befäl. Det är om dessa typhus denna vackra och informativa bok handlar.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 855 6



Håkan Strömberg

Lucia

Den svenskaste av alla traditioner

Den 13 december firas lucia i Sverige. Det firas i förskolan, i kyrkan och på arbetsplatsen. Lucia beskrivs inte sällan som den svenskaste av alla högtider. Här berättas om traditionens bakgrund och utveckling. Luciafirandet handlar inte bara om tändande ljus. Det är en historia om både ljus och mörker, som tar sin början i Syrakusa och leder fram till 2010-talet och frågan om firandet har någon framtid.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 843 3

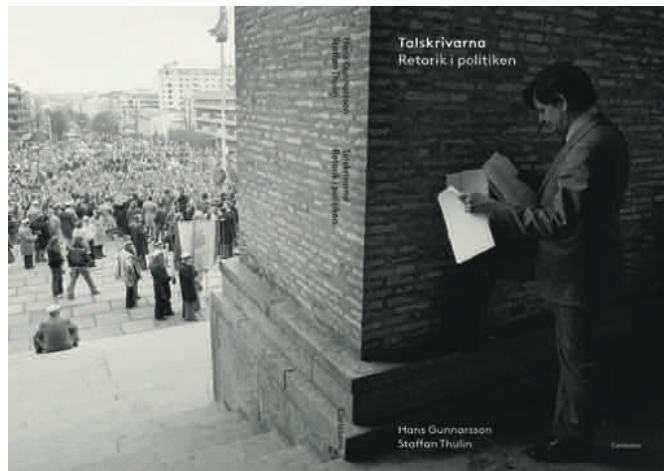


Lars Gunnar Erlandson

Utrikeskorrespondenterna

Den erfarna utrikeskorrespondenten Lars Gunnar Erlandson går här igenom hur våra medier under historien rapporterat från utlandet, om politiska händelser, krig, naturkatastrofer, kungliga giftermål. Han belyser tidningarnas historia liksom radions och tv:ns. Här återfinns många stora journalister och deras insatser.

Inb. ISBN 978 91 7331 854 9



Hans Gunnarsson & Staffan Thulin

Talskrivarna

Den första svenska boken om svenska talskrivare till framträdande politiker. Boken fokuserar på statsministrarnas talskrivare, från Tage Erlander och framåt. Även internationella utblickar görs, t.ex. till USA med bl.a. Barack Obama och Donald Trump. Här finns gott om språkparlor.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 856 3

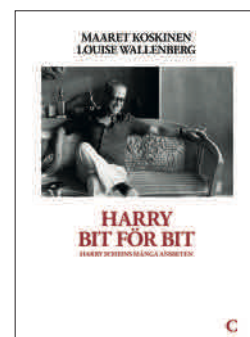
Maaret Koskinen & Louise Wallenberg, red.

Harry bit för bit

Harry Scheins många ansikten

Harry Schein var en celebritet. Här analyseras hans komplexa personlighet av ett antal kunniga skribenter. Härigenom får läsaren också en bild av huvuddragen i svensk politik och i kulturklimatet under 1900-talets andra hälft. Boken innehåller exempelvis bidrag om Scheins relationer till Olof Palme, Ingvar Carlsson och Ingemar Bergman, om hans förhållande till hustrun Ingrid Thulin och andra kvinnor.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 860 0





Sten Henriksson
Sviktande neutralitet
Öresundsspärren. Om de svensk-tyska ubåtsnäten 1940–1945
 Mycket har skrivits om andra världskriget. Ändå dyker det upp företeelser och fakta som ännu är okända eller bortglömda. 10 juni 1940 lade Sverige och Tyskland på tysk begäran ut ett nät i den svenska delen av Öresund – för att stoppa främmande fartyg. Östersjön blev helt dominerat av den nazistiska makten. Sverige fick beröm av Tyskland för sin tjänstvillighet.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 858 7

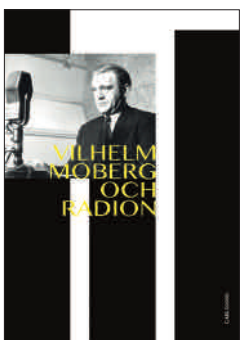


Johanna Widenberg
Den stora kreatursdöden
Kampen mot boskapspest och mjältbrand i 1700-talets svenska rike
 Under 1700-talet härjade smittsamma och dödliga boskapsjukdomar i Sverige och Finland. Det var den stora kreatursdödens sekel – aldrig tidigare hade så pass många djur störtat i så häftiga sjukdomsutbrott. Nöd och elände uppstod där farsoten drog fram. En kamp inleddes mot sjukdomarna, åtgärder som kom att få omfattande följder för djurhållningen i riket.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 866 2

Lars Ahlborn & Karin Levander, red.
Jag skriver till dig från ett avlägset land...
Mystik och livsyn hos Gunnar Ekelöf och Sven Delblanc
 Om mötet mellan Delblanc och Ekelöf i dikt och tanke, deras personliga relation. Mystiken intresserade dem. Här belyses mystiken som begrepp liksom den personliga mystikupplevelsen. En rad insiktsfulla bidrag, bl.a. från Antoon Greels, Helene Blomqvist, Görel Cavalli Björkman, Ylva Eggehorn, John Swedenmark, Johan Cullberg, Bo Gustavsson, Maria Küchen.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 846 4



Gudrun Nyberg
Medicinen, människorna, vården
Hundra år i Göteborg
 Antibiotika, hormoner, cellgifter och andra läkemedel har medfört ett dramatiskt förändrat sjukdomspanorama. Att fokus ligger på Göteborg i denna medicinhistoriska vällustrerade bok gör den inte alls provinsial; det var oftast en liknande situation och utveckling i hela landet. Ett antal viktiga läkare och forskare presenteras i relation till tid och specialområde. Nyberg är själv läkare och forskare.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 862 4

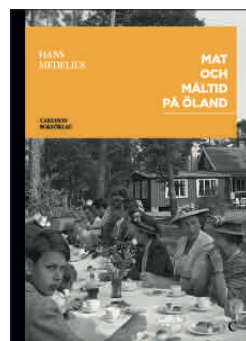


Göran Elgemyr
Vilhelm Moberg och radion
Dramatikern och den obekväma sanningssägaren
 Vilhelm Moberg kände sig på 1950-talet nedtystad av Radiotjänst/Sveriges Radio. I flera år hade han med frenesi angripit de s.k. rättskandalerna. Men radion släppte inte fram honom. Boken innehåller bl.a. Mobergs brev till radiochefen Olof Rydbeck; de är fordrande, upprörda, kompromisslösa. Samt brev om hans verksamhet som pjäsförfattare för Radioteatern.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 853 2



Göran Tagesson & Sverker Linge
Kyrkan, rummet, landskapet
Vreta, Flistad, Ljung, Stjärnorp
 Om de märkliga gamla kyrkorna med anknytning till det legendariska Vreta kloster i Östergötland, nära Linköping. Här berättas om platser, om landskapet och den långa händelserika historien – inte minst när staten gick från den katolska till den lutherska kyrkan under Gustav Vasa. Boken handlar om kyrkorna, människorna och omvärlden under en lång tid. Alla kyrkorna får sin historia.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 845 7

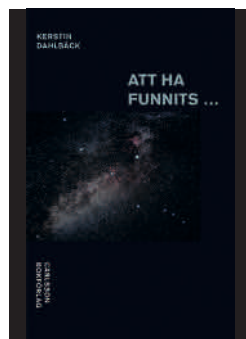
Anders Lidén
Diplomat och förtroliga samtal
I FN, Mellanöstern, Afrika och Finland
 Anders Lidén har i 37 år varit diplomat, bl.a. som Sveriges FN-ambassadör. Han har på nära håll upplevt diktatorer och ledare såsom Saddam Hussein, Robert Mugabe, Yassir Arafat, Ariel Sharon och Ban Ki-moon. I sin bok skriver han om sitt yrkesliv, de erfarenheter han dragit, om många av de politiska ledare han träffat och om äventyr och dramatik som han har upplevt som diplomat.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 842 6



Hans Medelius
Mat och måltid på Öland
 På Öland finns kroppkakorna, »lufs« är en annan rätt. Här får läsaren en ingående inventering och beskrivning av vad ölanningarna har haft på bordet under seklernas gång. Råvaror, odling, tillredning, drycker, vad bjöds till bröllop, begravning och dop? Allt presenteras i denna fantastiskt faktafyllda bok om maten och råvarorna och om drycker som öl, vin, mjölk och vatten. Boken är vällustrerad med äldre fotografier.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 861 7



Madeleine Hjort
Konstens betydelse
Om konstarterna och litteraturen i skola och samhälle
 Förintelsemonumentet i Berlin, baletten Svansjön liksom verk av Pina Bausch, Mona Hatoum och Roberto Saviano blir belysta i denna bok om sambanden mellan konst, demokrati och yttrandefrihet. Och likaså var konstens egna gränser går. Författaren tar fasta på konstens betydelse i vårt samhälle. Hon anknuter till aktuell forskning och internationella studier.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 835 8



Kerstin Dahlbäck
Att ha funnits ...
 En bok om läkande/botande och återfall. Anna var stark, levnadsglad och aktiv. Hon drabbades av cancer och hennes långa kamp mot sjukdomen pågick inför ögonen på hennes mor Kerstin Dahlbäck. Berättelsen är mycket personlig, men har något att ge till alla. Här finns ingen förställning, bara en ovanlig förmåga att förmedla upplevelser från konfrontationen med det mest otänkbara: ett barn som går bort och lämnar omgivningen kvar.
 Inb. ISBN 978 91 7331 852 5



Göran Nilzén
Den besvärlige Gyllenkrok
Överste Axel Gyllenkrok
 Han var en stor militär begåvning, men ack så obekväm. Med sitt grova språkbruk kritiserade han officerarna och han gav uttryck för stor uppskattning av Mussolinis krigsmakt, Röda armén och Wehrmacht. En kompromisslös sanningssägare är inte alltid den bästa samarbetspartnern. Gyllenkrok var kompromisslös. Men till slut stod militärledningen inte ut med honom och han suspenderades 1938.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 841 9

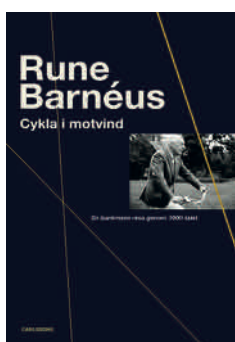


Madeleine Hjort
Den demokratiska staden
Att utveckla det offentliga rummet
 Staden tillhör medborgarna, men överallt måste människor värja sig mot de kommersiella intrycken. Författaren går igenom reklamens inverkan på stadens miljö. Hon tar upp exempel och analyserar vad de betyder. Vad kan erbjudas som alternativ till just reklamens budskap? Detta är en stridskrift om rätten till utrymmet på gator och torg, på bussar och tunnelbana, på perronger och väntställen.
 Hft. ISBN 978 91 7331 868 6

Lennart Johnsson & Stefan F. Lindberg
Drömmen om ett bättre liv
Migration – människan som handelsvara
 En bok om de hundratal miljoner människor som arbetar som migrantarbetare långt ifrån sina hemländer för att kunna försörja sina familjer. Det gemensamma för migrantarbetarnas och deras anhörigas berättelser är att det inte är några eländesskildringar. Även om människornas situation ofta är svår, är det historier om hopp och framtidstro, om att det är möjligt att förändra sina liv mot alla odds.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 869 3



Henrik Sjögren
Folkhem och folkteater
 Folkteatern skapades underifrån som folkparksteater, uppifrån av Riksteatern. Här möter läsaren folkteaterns långa historia, regissörer, skådespelare, dramatiker och kritiker. Sjögren skriver med mer än 50 år i bagaget som kritiker och med än fler år som betraktare. Nu menar han att folkteatern på många håll har svikits, som i Malmö där den en gång i tiden var betydelsefull. Rikt illustrerad volym med rollbilder och foton från olika uppsättningar.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 865 5



Rune Barnéus
Cykla i motvind
En bankmans resa genom 1900-talet
 Finanskrisen i början av 1990-talet åstadkom tumult i bankvärlden. Flertalet höga bankchefer fick avgå, däribland Rune Barnéus, som var koncernchef i Nordbanken, nuvarande Nordea. Detta är hans berättelse – från Glimåkra till Nordbanken, vidare till Världsbanken. Boken ger intressanta inblickar i bankvärlden bakom kulisserna. Det blir också tydligt att allt inte alltid är antingen svart eller vitt.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 844 0



Lars Ericson Wolke
Lasse-Maja
Stortjuven som blev författare och legend
 Vem var Lars Larsson, mannen som eftervärlden kallar Lasse-Maja? Och var hans liv så glamoröst som man kan tro av hans memoarer? Livet som tjuv under det tidiga 1800-talet präglades av fattigdom, svält och död. Lasse-Majas hårda liv inbegrep ett kvartssekel som straffange på Karlstens fästning. Det som gjorde Lasse-Maja mer vida känd än andra tjuvar var att han ofta var klädd i kvinnokläder.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 867 9

Peter K. Andersson
På stadens skuggsida
Människor och brott i Jack the Rippers London
 Här träder vi in i det viktorianska London, i den miljö där Jack the Ripper härjade; samhällets skuggsida. Vi får ta del av de mångas vardag, de fattiga och utsatta, de hårt arbetande och de inte så hårt arbetande, de skötsamma och de kriminella. Författaren har sammanställt en mängd olika livsöden där vi bl.a. får följa den sömninge konstapeln Thomas Parrock och Jack the Rippers andra offer Annie Chapman.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 848 8



Stefan Alenius
Den byggda bilden av Världens rum och Ordningen
 Är grottan en arkitektonisk bild av grottmålarnas kosmos där markens och stenens jordgudinna formar världsrummet? Vad föreställer i sådana fall heliga platser som Stonehenge, Cheopspyramiden och Akropolis? I den här boken är några heliga rum i samma historiska område föremål för prövande tolkning. »Kan det vara så här?» är frågan inför var och en av de utvalda besöksstationerna.
 Hft. Ill. ISBN 978 91 7331 847 1



Magdalena Ribbing & Karsten Thurffjell, red.
Mat som mode
Gastronomisk kalender 2018
 Även mat är mode, nu kanske mer än någonsin, när ständigt nya krogar öppnas med extremt modeinriktad matsedel. Gastronomiska akademien fyller 60 år och frågan är vad som skett under denna period. Vad åt vi exempelvis år 1958? Andra inslag är hur nattvardsvinet varierat och varför, och matens råvaror diskuteras, exempelvis fetet: Vilket fett är farligt? Årets kock och andra pristagare intervjuas.
 Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 863 1



Stina Lundén & Linda Zetterman
Capellagårdens kokbok
Platsen, människorna och maten
 Capellagården på Öland är en legendarisk skola för konsthantverk, grundad 1958 av möbelformgivaren Carl Malmsten. I stiftelseform bedriver man undervisning utifrån en egen pedagogik/livsfilosofi där man inriktar sig på naturmaterial. I boken möter läsaren framstående lärare på Capellagården som berättar om sitt arbete och sin relation till skolan, därtill presenterar de något eget favoritrecept.
 Hft. Ill. ISBN 978 91 7331 839 6



Carlsson Bokförlag

Besöksadress Stora Nygatan 31, Stockholm
Postadress Box 2112, 103 13 Stockholm
08-545 254 80, info@carlssonbokforlag.se

Representeras i bokhandeln av Isakson & Parsons
Distribution Förlagssystem
Hemsida www.carlssonbokforlag.se



Leif Lewin

Ideologi och strategi Svensk politik under 150 år (6:e omarbetade upplagan)

Ideologi och strategi handlar om svensk politik under de senaste 150 åren. Om hur ett fattigt jordbruksland i Europas utkant efter ett rätt sent uppvaknande snabbt blev ett av världens rikaste och mest industrialiserade länder. I boken är det främst partiledarnas agerande som står i fokus.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 874 7



Johan Örn

Craftmanship in the Plastic Age *The HI-group and the modern Swedish Interior/ HI-gruppen och den moderna svenska interiören*

En bok om HI-gruppen, en grupp hantverkare och inredningsarkitekter, som bildades 1957 och arbetade med dels unika möbler och dels prototyper för industriell produktion. Rikt illustrerad bok med text på både svenska och engelska.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 836 5



Annette Rosengren

Röster från Athen och Samos

Om de många greker som tagit emot och hjälpt flyktingar på Samos och i Athen. Här belyses alltså en helt annan sida av flyktingproblematiken, som lägger ytterligare en del till den omfattande, pågående mänskliga katastrofen i Medelhavet. När en flyktingväg stängs uppstår genast nya. Bokens röster berättar om en hård verklighet som blivit vardag – om det motstånd dessa hjälpare möter i sin humana verksamhet från polis och myndigheter. Men mitt i eländet finns det ljuspunkter, som förmedlas av dessa röster.

Hft. ISBN 978 91 7331 864 8



Per Gustavsson & Ulf Palmenfelt

Insamlarna. Folksagan i Sverige

I denna första fristående bok, *Insamlarna*, i trilogin *Folksagan i Sverige* presenteras de 16 viktigaste insamlarna av folksagor i Sverige. Här ingår en läsvärd och viktig överblick av folkslagans internationella historia från antikens Grekland och Rom fram till de första nordiska insamlarna i början av 1800-talet. Bröderna Grimm i Tyskland och deras motsvarigheter i Europa återfinns naturligtvis i boken. Den store svenske upptecknaren var Gunnar Hyltén-Cavallius, mycket uppmärksamhet ägnas hans gärning.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 871 6

Per Gustavsson & Ulf Palmenfelt

Berättarna. Folksagan i Sverige

I denna andra volym, *Berättarna*, i trilogin *Folksagan i Sverige* möter läsaren 30 berättare av folksagor ordnade kronologiskt efter födelseår. Här ingår romska och samiska liksom resandefolkets berättare. Samtliga berättares biografi och repertoar presenteras. Framställningen täcker in de senaste 100 åren och man kan se hur berättartraditionen i Sverige har förändrats. Historikern går ända fram till de senaste decenniernas renässans för muntligt scenberättande inom ramen för den framväxande berättarrörelsen.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 872 3



Per Gustavsson & Ulf Palmenfelt

Berättelserna. Folksagan i Sverige

Av de ca 1300 olika sagor som upptecknats i Sverige återges här ca 500 tillsammans med fylliga kommentarer. I urvalet finns förstas de vanligaste sagorna med, men gärna i ovanliga varianter. Författarna har också prioriterat uppteckningar som inte tidigare har publicerats och sådana som endast finns i svåråtkomliga publikationer. Detta är den sista delen i *Folksagan i Sverige*. Per Gustavsson är bibliotekarie, berättare och författare. Ulf Palmenfelt är professor emeritus i etnologi och folkloristik vid Uppsala universitet.

Inb. ISBN 978 91 7331 873 0

Anders Hammarlund

Esplanad

En essä om frihet och skönhet

Författaren Anders Hammarlund färdas vida med start och nedslag i barndomens esplanad, ut i Europa där han tidigare uppehållit sig om än i skilda tider och rum. Mitt i det lokala tränger sig det internationella in, från Centraleuropa, Orienten och andra ställen. Hans sällskap är sammansatt, också tidsmässigt. Musik, arkitektur och kulturhistoria blandas till en spännande helhet. *Esplanad* är en lärd och insiktsfull bok, en rapport från en vetgirig författare med öppen blick.

Hft. Ill. ISBN 978 91 7331 857 0

