

Stig Fredrikson
Ryssland utan Putin – Friare, fredligare & rättvisare

Ur boken:

”Eftersom han var utbildad till spion, var han en obestämbar och skicklig imitator. Han kunde anta vilken personlighet som helst, bara den var bäst lämpad att vinna förtroende och sympati hos den han talade med. Hans förmåga att uppträda och smälta in, fick folk som pratade med honom att känna att han delade deras åsikter.”

Arkady Ostrovsky, rysk journalist, om Vladimir Putin.

I sju koncentrerade och direkta kapitel går Fredrikson här igenom Vladimir Putins liv och karriär, vad som gjort honom till den han är: hans utbildning och hans liv som agent – från en barndom under usla förhållanden i nuvarande Sankt Peterburg. Putin är, menar Fredrikson, en psykologiskt insiktsfull ”avläsare” av andras personligheter, och kan tack vare sin KGB-bakgrund anpassa sig till varje person och situation. Fredrikson har studerat och genomskådat Vladimir Putin. Boken avslutas med ett intressant resonemang om ett alternativt Ryssland – ett Ryssland utan denne auktoritära och odemokratiska ledare. Inb. ISBN: 978 91 7331 969 0



Barbro Eberan
Varför kunde det ske?

Redan vid krigsslutet 1945 kom skuldfrågan i fokus. Tyskarna hamnade i frågan om orsak och skuld till vad som skett. Eberan undersöker här de förklaringsmodeller som anfördes – dels i Tyskland dels internationellt. Inte minst hur frågan behandlades i Sverige. Också mer internationella politiska förklaringsmodeller, liksom genetiska och psykoanalytiska kommenteras. Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 965 2



Kari Lawe
Påvens hästar

Hästar har länge fyllt en mängd olika funktioner i samhället. I denna fascinerande och faktafyllda bok undersöker Kari Lawe hästens ställning och funktion bland annat i påvehovets ceremonier och fester. Det är en historia om makt, maktspel, religion och ceremoni, där hästens roll står i centrum – en symbol på många plan. Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 977 5



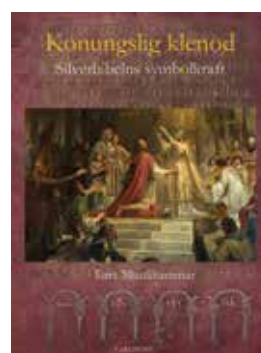
Kjell O. Lejon, red.
Tankar om lycka

Människans längtan efter lycka är evig, oberoende av kultur. Var finner man lyckan? Kan den bli beständig? Finns ett samband mellan lycka och BNP? Finns det en lycka utan glädje, som en del filosofer hävdar? Här får vi bland mycket annat läsa om det lyckligaste landet i världen liksom om vad löftet om lycka kan betyda. Hft. Ill. ISBN 978 91 7331 978 2

Thomas Gustafsson
Spanien – En färd genom historien

Standardverk i ny bearbetad och utökad upplaga. Författaren går igenom Spaniens långa och brokiga historia fram till idag inklusive valet våren 2019. Hundratals bilder ledsagar texten. Boken har blivit ett standardverk och används av såväl resenärer som studenter vid universitet. Gustafsson har tidigare varit korrespondent i Spanien.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 962 1



Lars Munkhammar
Konungslig klenod

Författaren skildrar här med ingående kunskaper hur den berömda Silverbibeln år 1669 hamnade i Carolina Rediviva, universitetsbiblioteket i Uppsala. Det blir till en reseskildring genom Europa under många sekler. Silverbibeln är uppförd på Unescos lista över världsminnen. Historien börjar vid Silverbibelns tillkomst i Italien i början av 300-talet och fortsätter in i modern tid.

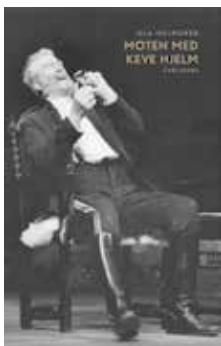
Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 980 5

Margareta Attius Sohlman
Det sovande landet

Sibirien är en smältdegel. Språkligt, etniskt och med kulturell mångfald. Den slaviska och ortodoxa världen i motsats till våra västliga kulturtraditioner. Texten rör sig över olika epoker. Författaren är en av våra främsta Rysslandskännare och guidar läsaren med inlevelse och erfarenhet genom detta område vars namn betyder ”Det sovande landet”.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 964 5





Ola Holmgren

Möten med Keve Hjelm

Keve Hjelm var en av de stora scenpersonligheterna under 1900-talets senare decennier. En betydande och egensinnig aktör på teaterscenen och filmduken, därtill orädd debattör och lärare, professor på Teaterhögskolan. Där lades också grunden för en vänskap och ett kamratskap mellan Keve Hjelm och litteraturvetaren Ola Holmgren vars dagboksanteckningar utgör bokens grund. Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 972 0



Catarina Ericson-Roos

Erik Sædén - Mästersångaren

Detta är en fullmatad biografi över en makalös sängkarriär. Sædén gick från att ha varit en svårt stammande yngling i Vänersborg till att bli en klart lysande stjärna på operahimlen. Man drog i honom från världens stora operascener men allra helst uppträdde han på sin huvudsken: Kungliga Operan i Stockholm. Han älskade även att sjunga i kyrkan. Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 968 3



Maria Taube

Konstnären Evert Taube

Evert Taube tecknade och målade under hela livet, han illustrerade själv sin poesi, prosa, visor, tidningsartiklar, brev och meddelanden till familj och vänner. Redan 1927 blev han representerad på Nationalmuseum och efter hans död inköpte Moderna Museet hela 178 verk av honom. Här visas Evert Taubes konstnärliga bredd. Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 983 6

Mats Ekdahl

Snöns historia

Packis, storstadssnö, glaciärer, iskristaller. Det här är historien om snön – ur de flesta aspekter. Snön är både hinder och möjligheter. Äventyrare och forskare har haft snö som förutsättning. Transporter har möjliggjorts tack vare snötäcket. Snön är också en mätare på hur det står till med hela vår planet. *Snöns historia* är lärd, faktarik och överraskande.

Inb. ISBN 978 91 7331 966 9



Mats Krantz

Bryggmästarens långa ölresa

Krantz har en ovanlig, lång och innehållsrik yrkeskarriär i ölets tecken. Han berättar om sitt handfasta arbete alltifrån praktik och utbildning till resande och bryggande i olika länder och världsdelar. Han diskuterar råvaror; humleodling och kvalitet m.m. Här förekommer presidenter och finanspersoner, ilska ryssar och andra intressanta personer.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 975 1

Åke Möller

Mariestads historia

Detta är ett storslaget verk med rikt bildmaterial om staden Mariestads äldsta historia, från hur den första bebyggelsen skedde och förändrades och så småningom växte vid Vänerens strand. Det utgör samtidigt ett stort stycke svensk och regional historia. Texten är välskrivnen med en tilltalande bredd med många personporträtt.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 981 2



Lars Vargö

Korea - En civilisation i kläm

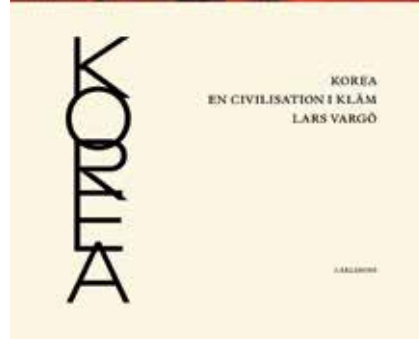
Korea är en civilisation som lätt förbises vid jämförelser med Kina och Japan. Men den koreanska kulturen är unik och har haft stort inflytande på omvärlden.

Tryckkonsten med lösa, återanvändbara typer i metall kom i bruk i Korea 200 år före Gutenberg. Japan har påverkats starkt av koreansk kultur och religion. Risodling, järnframställning, liksom buddhismen och keramiska traditioner kom till Japan från Korea. Delar av den kinesiska kulturen har haft avgörande inflytande på Korea samtidigt som den koreanska staten alltid fört en kamp mot Kinas försök att underkuva halvön.

Korea - En civilisation i kläm diskuterar och belyser initierat den koreanska civilisationen och får läsaren att lättare förstå de koreanska verkligheterna.

Lars Vargö, tidigare ambassadör i bl.a. Japan och Sydkorea, är författare till en rad seriösa och viktiga böcker om Japan i synnerhet, men också om hela regionen. Senast utgav Vargö boken *Bashō* med tolkningar och kommentarer.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 985 0





Motzi Eklöf, red.

Medicinska moraler och skandaler

En skandal kan synliggöra vetenskapens dolda normer just genom sitt normbrott. Strålkastarljuset sätts på de svenska medicinska och medicin-etiska kontroverserna i den moderna medicinens värderings- och föreställningsvärld, exempelvis THX på 1960- och 1970-talen och Macchiarini-skandalen i våra dagar. Tidigare skapades debatt kring mekaniska hjärtan, de anatomiska samlingarna, rasforskarnas rasideologi i efterkrigstidens Sverige och USA m.m.

Hft. III. ISBN 978 91 7331 967 6

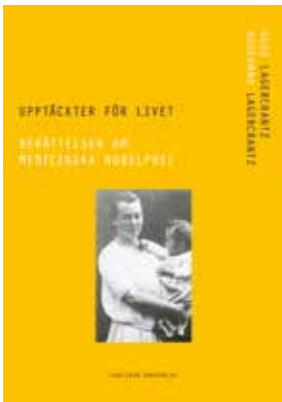


Petter Inedahl

Brottsplatsundersökning

"Mannen i brunnen", "Den siste besökaren" och "Pizzamordet" är några av de fall vi tittar närmare på när vi här får en inblick i hur själva polisarbetet går till. Vad tittar brottsplatsundersökaren särskilt efter? Vilka spår kan fälla och vilka misstag kan begås? De brott som skildras i boken spänner över ett brett spektrum. Urvalet i boken har gjorts i samarbete med den legendariske kriminalkommisariern Jan Olsson, en man som sett många spektakulära brottsfall.

Inb. III. ISBN 978 91 7331 973 7



Hugo Lagercrantz/Roseanna Lagercrantz

Uptäckter för livet

Bild: Rebecka Lagercrantz
Här presenteras 20 av de medicinska Nobelpristagarna genom åren, från 1901 till och med 2014. Det är 20 av totalt 900 Nobelpristagare. På ett lättbegripligt språk får vi veta många intressanta saker om de 20 forskarnas upptäckter. Här finns Wilhelm Röntgen, Marie Curie och många andra – pedagogiskt och sakligt presenterade. Boken avslutas med en skildring från prisutdelningen och den stora Nobelfesten.

Inb. III. ISBN 978 91 7331 976 8



Wanda Klintberg/Gudrun Nyberg

Små industrier

Hundra år i Göteborg

Här växer småindustriernas Göteborg fram – Göteborg som det såg ut före Volvo och innan varvsindustrin bredde ut sig. I de små industrierna tillverkades allt möjligt men företag konkurrerades ut, lades ned eller gick i konkurs. Det rika bildmaterialet understryker tidens gång – ett svunnet men viktigt Göteborg tonar bort.

Inb. III. ISBN 978 91 7331 974 4

Töres Theorell

Gäst hos vetenskapen

Theorell är framgångsrik stressforskare m.m. och själv uppvuxen i ett hem där fadern var Nobelpristagare. Han skriver om vad detta inneburit för hans eget yrkesliv och liv överhuvudtaget. Han undersöker hur synen på forskning har förändrats och diskuterar forskningens plats i dagens samhälle. Han tar också upp andra svåra frågor som hur kulturerfvelser påverkar hälsan. Det är en personlig, ovanlig inifrånskildring av forskarvärlden – värd att läsas av alla, särskilt forskare och studenter i spe.

Inb. III. ISBN 978 91 7331 984 3



Hans Helander

Latin och grekiska i naturvetenskaperna

Under 1400–1700-talen var latinet det språk som bar fram den nya tidens idéer och den kunskap som växte fram inom alla områden. Även grekiska spelade en roll som en ständigt bakomliggande "resurs". Detta märks i nomenklatur och terminologi, och här ges en begriplig genomgång på ett grundläggande plan av den latinska grammatiken för att man ska förstå hur vetenskapernas terminologi är uppbyggd.

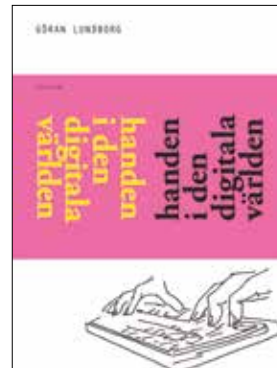
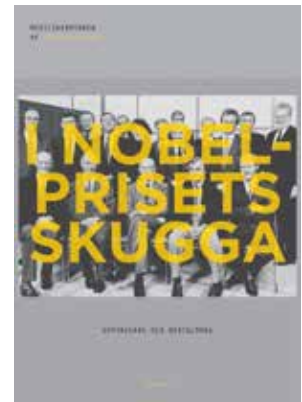
Inb. ISBN 978 91 7331 971 3

Gösta Gahrton

I Nobelprisets skugga

Gösta Gahrton, professor emeritus i medicin vid Karolinska Institutet i Stockholm och Huddinge, berättar här om sitt långa och intensiva yrkesliv. Han har gjort en lysande forskarkarriär och i samband med det hamnat bl.a. i den kommitté som förbereder och utser Nobelpristagaren i medicin. Läsaren får en inblick i arbetet med att sälla fram potentiella Nobelpristagare, åtminstone kandidater. Han skriver även om de han själv tycker borde fått ta emot priset.

Inb. III. ISBN 978 91 7331 970 6

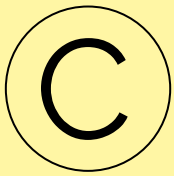


Göran Lundborg

Handen i den digitala världen

I den digitala värld som blivit en normalitet för de flesta av oss, anser författaren det extra angeläget att skriva en bok om mänsklighetens händer med tonvikt på den nya roll handen har fått i det digitaliserade samhället. Handens samspel med hjärnan är grundläggande. Nu riskerar handens unika roll att marginaliseras och tonas ned. Vad händer med hjärnan och handen i den digitala tidsåldern?

Inb. III. ISBN 978 91 7331 987 4



Carlsson Bokförlag

Besöksadress Stora Nygatan 31, Stockholm
Postadress Box 2112, 103 13 Stockholm
08-545 254 80, info@carlssonbokforlag.se

Representeras i bokhandeln av Eva Svedberg Bokkonsult
Distribution Förlagssystem
Hemsida www.carlssonbokforlag.se

Birgitta Almgren

Krossade illusioner – Nazistisk infiltration i Sverige 1933–1945

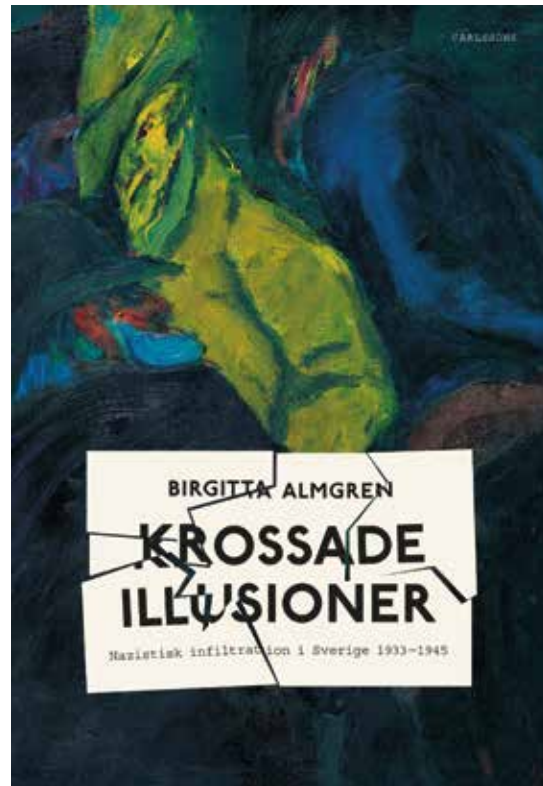
Hermann Kappner var Nazitysklands viktigaste inflytelseagent i Sverige, men han hoppade av och fick den tyska legationen efter sig – de ville röja honom ur vägen.

I Tyskland såg man "den nordiska rasen" som Västerlandets räddning och var därför särskilt intresserade av länderna i norr, inte minst Sverige. Nazisterna arbetade via svensk-tyska föreningar. Man bojkottade Nobelpriset när man ansåg att det gick till "fel" pristagare och Den tyska akademien (Deutsche Akademie) betraktades som en Gestapo-filial.

De svenska universiteten hölls under nazisternas uppsikt – och sågs ofta som motståndsnästen. Även vanliga svenska skolor blev föremål för nazisternas infiltration. Man nyttjade också medicinen i rasbiologins tjänst och inbjöd svenska barnmorskor och läkare till Tyskland. Kulturutbyten stod också på Nazitysklands agenda med musik, film, teater och idrott.

Birgitta Almgren undersöker sambanden ur denna synvinkel mellan språk, kultur och ideologi, mellan kulturklimat och tankemönster.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 963 8



Anna Lindqvist/Marie Odenbring Widmark
Tryckta textilier för alla tillfällen

De tryckta tygerna är ett relativt nytt inslag i den långa textiltraditionen i Sverige. De industriellt framställda tryckta tygerna fick ett stort genomslag i mitten av 1900-talet. Numera är många av dessa första mönster och även dess formgivare bortglömda, medan andra mönster kommer i nytryck. Ett 40-tal framstående formgivare presenteras med ett rikt urval tryck, vilka också visar hur modet ändrats. En grundbok för alla intresserade.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 986 7



Martin Rörby

Ur arkivet

Gustaf Rosenberg (f. 1925) bedrev egen arkitektverksamhet från 1955 fram till sekelskiftet. De mer kända projekten är Tomtebodas postterminal, IBM Forum i Kista och Tekniska Verken i Linköping. I denna volym visas goda exempel på ett kvalificerat arkitektarbete. Inspiration för läsaren i en tid då arkitektens roll och arbetsverkstyg är under snabb och omdebatterad förändring.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 982 9

Martin Schori

Online only

Hur hittar du nyheterna i en helt digital värld? Hur presenterar du dem? Det är några av alla frågor Schori besvarar i detta standardverk. Den riktar sig både mot den nya generationen digitala journalister och till redan aktiva journalister som själva kommer från pappersvärlden. Boken handlar om den nya medielogiken, där arbetet inte längre tar slut med att artikeln är skriven utan snarare börjar där. Ny utökad och bearbetad upplaga.

Hft. Ill. ISBN 978 91 7331 959 1



Catarina Lundegårdh

Trogen in i döden

En levande berättelse om vardagslivet hos en av tidens främsta konstnärer: Bruno Liljefors – naturmålaren och djurskildraren som ännu ingen lyckats överträffa här i landet. Brunos hustru Signe, mor till åtta av hans barn, hade en säkerhetsventil: brevväxlingen med väninnan Alma Uggla. Till henne skrev Signe om allt. Brevväxlingen fortskred under 47 år.

Inb. Ill. ISBN 978 91 7331 979 9